

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Тюменской области

Отдел образования Армизонского муниципального района

МАОУ Армизонская СОШ

РАССМОТРЕНО

Методическим советом

Селянкина Е.Л.
Протокол № 1
от «26» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Обухова О.Ф.
«26» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Каканова Л.С.
Приказ № 52-ос
от «30» 08 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По учебному предмету

«Изобразительная деятельность»

(Вариант 8.4)

4 класс

с. Армизонское 2024

2024 г.

1. Пояснительная записка

Нормативные документы

Данная рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599.
3. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598.
4. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для обучающихся с расстройствами аутистического спектра с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 8.4) МАОУ Армизонская СОШ.
5. Положения о рабочей программе педагогического работника МАОУ Армизонская СОШ.

Цели и задачи программы

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественнотворческих способностей.

2. Общая характеристика учебного предмета

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: "Лепка", "Рисование", "Аппликация". Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Изобразительная деятельность	4
Час/нед	2
Час/год	68

В учебном плане предмет представлен с 1 по 8 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

4. Личностные и предметные результаты освоения предмета

Личностные и предметные планируемые результаты освоения обучающимися учебного предмета рассматриваться в качестве **возможных** (примерных), соответствующих индивидуальным возможностям и специфическим образовательным потребностям обучающихся.

Личностные результаты

Ожидаемые личностные результаты освоения учебного предмета заносятся в СИПР и с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты

- 1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий:
 - интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
 - умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
 - умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- 2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:
 - положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
 - стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
 - умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой

деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:

готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;

умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

5. Содержание учебного курса

Содержание учебного предмета "Изобразительная деятельность" представлено следующими разделами "Лепка", "Рисование", "Аппликация".

Раздел "Лепка".

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.

Раздел "Аппликация".

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Раздел "Рисование".

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды.

Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, "по сырому", рисования с солью, рисования шариками, граттаж, "под батик".

6. Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Календарно-тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся по классам представлено в приложении.

7. Материально-техническое обеспечение учебного предмета

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Изобразительная деятельность" предусматривает: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ обучающихся; магнитная и ковровая доски; расходные материалы для изобразительной деятельности: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина).

**Календарно- тематическое планирование
4 класс (68 ч.)**

Тема	Дата	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
Аппликация					
Аппликация «Осень»		1	Виды бумаги.	Цветная бумага, картон,	Знакомство с разными видами бумаги: картон,

				фольга, салфетка и др.	фольга, салфетка, цветочная и т.д. Отличительные свойства разных видов бумаги (плотность, блеск, фактура). Нахождение заданного вида бумаги из ряда предложенных материалов (например, из ряда «картон-мех-ткань-клеенка-салфетка») ребенок выбирает салфетку и картон).
Аппликация «В саду»		1	Инструменты.	Ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др.	Знакомство с инструментами (ножницы, шило и др.) и приспособлениями (войлок, трафареты и др.), необходимыми для изготовления аппликации, их назначением.
Сминание бумаги		1	Бумага.	Бумага.	Знакомство с действием сминания бумаги. Сминание бумаги.
Отрывание бумаги заданной формы (размера)		1	Бумага.	Бумага различных размеров.	Отрывание бумаги заданной формы (размера).
Намазывание всей (части) поверхности клеем		2	Клей, бумага, салфетки, подкладочная салфетка.	Клей, бумага, салфетки, подкладочная салфетка.	Намазывание всей (части) поверхности клеем.
Прокол бумаги		1	Шило, бумага, подкладочная салфетка.	Шило, бумага, подкладочная салфетка.	Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии.
Выкалывание по контуру		1	Шило, бумага, подкладочная салфетка.	шило, бумага, подкладочная салфетка	Знакомство с правилами техники безопасности, которые ребенок учится соблюдать в процессе работы с шилом. Выкалывание по контуру.
Работа с ножницами		2	Ножницы, бумага.	Ножницы, бумага.	Знакомство с правилами техники безопасности, которые ребенок учится соблюдать в процессе работы с ножницами. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги.
Вырезание по контуру		1	Ножницы, бумага.	Ножницы, бумага.	Вырезание по контуру.
Сборка иллюстрации из нескольких деталей		1	Ножницы, бумага.	Детали разнообразных вырезанных предметов для сборки единого целого предмета.	Сборка изображения объекта из нескольких деталей.

Аппликация «Город», «Деревня»		2	Технологическая карта последовательности.	Технологическая карта последовательности при сборке предметов. Детали разнообразных вырезанных предметов для сборки единого целого предмета.	Заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.
Работа с декоративными материалами		2	Технологическая карта последовательности.	Технологическая карта последовательности при сборке предметов. Детали разнообразных вырезанных предметов для сборки единого целого предмета.	Заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.
Лепка (51 час)					
Пластичные материалы		3	Пластилин, тесто, глина.	Пластилин, тесто, глина.	Сначала ребёнок учится выбирать определённый вид пластичного материала из 2- х предложенных (например, лист цветной бумаги и кусочек пластилина). Обращается внимание на отличительные свойства пластичных материалов (мягкий, гибкий, не текучий). Ребенок учится выбирать заданный вид пластичного материала из ряда предложенных материалов (например, из ряда «солёное тесто- глина- пластилин» ребенок выбирает глину).
Инструменты для работы с пластилином		3	Инструменты.	Стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп.	Ребенок знакомится с инструментами и приспособлениями, необходимыми для работы с пластичными материалами, их назначением. Стека (стека-петелька, стека с зубчиками на рабочей части) предназначена для проработки мелких деталей, уборки лишнего материала, нанесения декоративных элементов и др.; нож с деревянным или металлическим лезвием предназначен для разрезания материала; скалка, валик предназначены для раскатывания материала; с помощью штампов наносят отпечатки, рельефные узоры; формы

					предназначены для придания материалу определенной формы. Кроме инструментов, при работе с пластичными материалами используют дощечку (прорезиненную подложку).
Разминание пластилина		3	Пластилин (тесто, глина).	Тесто, пластилин.	Работа с пластилином.
Раскатывание теста (глины) скалкой		3	Тесто (глина), скалка.	Скалка, доска разделочная, тесто.	Раскатывание скалкой тесто на разделочной доске.
Отрывание кусочка материала от целого куска		2	Стека, тесто, пластилин, глина, доска.	Тесто, пластилин, глина, доска, салфетка, стека.	Отрывание кусочка материала от целого куска.
Размазывание пластилина по шаблону		3	Шаблон.	Тесто, пластилин, глина, доска, салфетка, стека.	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).
Катание колбаски на доске (в руках)		3	Шаблон.	Тесто, пластилин, глина, доска, салфетка, стека.	Катание колбаски на доске (в руках).
II полугодие (53 час)					
Катание шарика на доске (в руках)		2	Доска, салфетка, стека.	Тесто, пластилин, глина, доска, салфетка, стека.	Катание шарика на доске (в руках).
Выдавливание формы		1	Формочки.	Формочки, тесто, пластилин, салфетка.	Получение формы путем выдавливания формочкой.
Работа со стеклой		1	Ножи, шило.	Ножи, шило, пластилин, тесто.	Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.).
Декоративный материал в изделиях		1	Декоративный материал.	Природный материал, монетки, крупа и т.д.	Нанесение декоративного материала на изделие.
Мелкие детали в изделиях. Украшение предмета		1	Мелкие детали.	Пластилин, глина, стека, доска, салфетки.	Дополнение изделия мелкими деталями.
Сюжетная лепка		4	Сюжет.	Материал для лепки.	Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.
Приемы рисования карандашом		2	Приёмы рисования карандашом.	Альбомы, карандаши.	Освоение приемов рисования карандашом.
Алгоритм работы с		2	Технологическая карта	Баночки с водой, краски,	Опускание кисти в баночку с водой, снятие

красками			последовательности.	кисточки, альбомы.	лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д.
Работа кисточкой		1	Примакивание.	Баночки с водой, краски, кисточки, альбомы.	Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы.
Я выбираю цвет!		1	Примакивание.	Баночки с водой, краски, кисточки, альбомы.	Выбор цвета для рисования.
Смешивание красок		1	Смешивание красок других цветов.	Баночки с водой, краски, кисточки, альбомы.	Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.
Геометрические фигуры. Рисование, заданной формы		1	Геометрические фигуры.	Карандаши, листы бумаги.	Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник).
Закрашивание внутри контура		1	Контур.	Баночки с водой, краски, кисточки, альбомы.	Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура).
Рисование контура предмета по контурным линиям		1	Контур, опорная точка.	Альбомы, карандаши.	Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению).
Дорисуй!		2	Симметричная половина.	Карандаши, листы бумаги.	Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета.
Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента		1	Орнамент.	Баночки с водой, краски, кисточки, альбомы.	Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента.
Я рисую. Выбор цвета и сюжета.		2	Сюжет.	Баночки с водой, краски, кисточки, альбомы.	Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка.
Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка		2	Сюжетный рисунок.	Баночки с водой, краски, кисточки, альбомы.	Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка.
Выбери и дополни. Сюжетный рисунок.		4	Сюжетный рисунок.	Баночки с водой, краски, кисточки, альбомы.	Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.

