

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Тюменской области

Отдел образования Армизонского муниципального района

МАОУ Армизонская СОШ

РАССМОТРЕНО

Методическим советом

Селянкина Е.Л.

Протокол № 1
от «26» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Обухова О.Ф.

«26» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Каканова Л.С.

Приказ № 52-ос
от «30» 08 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По учебному предмету

«Рисование (изобразительное искусство)»

(Вариант1)

3 класс

с. Армизонское 2024

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599.
4. Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) МАОУ Армизонская СОШ.
5. Положения о рабочей программе педагогического работника МАОУ Армизонская СОШ.

Цель: всестороннее развитие личности обучающегося с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве.

Задачи:

- формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве,
- формирование общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности,
- развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве,
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках,
- развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни
- воспитание интереса к изобразительной деятельности

2. Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» включён в обязательную часть образовательной области «Искусство» учебного плана для учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1. Обучение носит предметно-практический характер, тесно связанный как с жизнью и профессионально-трудовой подготовки учащихся, так и с другими учебными дисциплинами.

Рисование как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки рисования при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Большое значение на уроках рисования имеет правильный отбор соответствующего наглядного материала. Демонстрация изделий народных мастеров, репродукций художественных произведений, иллюстраций в детских книгах обогащает словарь детей, развивает зрительное восприятие и внимание, способствует эстетическому и нравственному воспитанию.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану на изучение предмета «Рисование (изобразительное искусство)» в третьем классе отводится 34 часа, из расчёта 1 час в неделю.

4. Личностные и предметные результаты освоения предмета

Личностные и предметные планируемые результаты освоения обучающимися учебного предмета рассматриваться в качестве возможных (примерных), соответствующих индивидуальным возможностям и специфическим образовательным потребностям обучающихся.

Личностные результаты.

Ожидаемые личностные результаты освоения учебного предмета с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета "Изобразительное искусство":

Минимальный уровень:

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "пятно", "цвет";

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь";

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника;
рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы;
осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);
знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "контур", "пятно", "цвет", объем;

знание правил цветоведения, светотени; построения орнамента, стилизации формы предмета;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

применение разных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача признаков и свойств изображаемого объекта;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

5. Содержание учебного предмета

Обучение композиционной деятельности

Рисование на темы: «Осень. Птицы улетают», «Дети лепят снеговика», «Скворечник на берёзе. Весна», «Деревня. Дома и деревья в деревне летом». Иллюстрирование сказки «Колобок»: «Колобок лежит на окне», «Колобок катится по дорожке».

Выполнение аппликаций: «Закладка для книг» (узор из растительных форм), «Разная посуда» (коллективная работа, на цветной фон наклеиваются чашки, кружки, кринки, которые дети вырезают из полосок сложенной вдвое бумаги).

Выполнение узора с помощью «картофельного» штампа (элементы узора – растительные формы, снежинки и т.п. – выполняется с помощью учителя).

Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.

Лепка: «Зайчик», «Гусь» (по мотивам дымковской игрушки); пирамида из шаров, круглых лепёшек, выделенных различной величины из пластилина: «Человек стоит – идёт – бежит» (преобразование вылепленной из пластилина фигурки человека).

Аппликация: «Бабочка» (вырезание из цветной бумаги, сложенной вдвое, дорисовывание фломастером), «Узор в квадрате из листьев».

Рисование с натуры вылепленных игрушек: «Лошадка», или «Гусь» (по выбору учителя), рисование разной посуды: чашки, кружки, кринки и т.п.

Рисование по образцу и наблюдению: «Деревья зимой», «Деревья осенью. Дует ветер».

Рисование с натуры вылепленного человечка в положении статики и динамики: стоит, идёт, бежит.

Рисование элементов городецкой росписи: листья, бутоны. Цветы. Составление узора в квадрате: «Коробочка».

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.

Рисование с натуры 3 шаров, окрашенных в главные цвета.

Рисование с натуры или по представлению предметов, которые можно окрасить составными цветами: лист тополя, апельсин, цветок и т.п.

Получение на палитре оттенков чёрного цвета: тёмно – серый, серый, светло – серый; зелёного цвета: светло-зелёный; окраска изображений (например, лист сирени, монеты и т.п.)

Раскрашивание нарисованных с натуры предметов: посуда, игрушки простой формы (например, мяч, кубики и т.п.).

Рисование элементов городецкой или косовской росписи: листья, бутоны, цветы.

Работа в цвете на темы: «Осень. Птицы улетают», «Дети лепят снеговика», «Скворечник на берёзе. Весна», «Деревня. Дома и деревья в деревне летом». (Использование расширенных знаний учащихся о цвете, закрепление приёмов получения светлых оттенков цвета при изображении неба, земли, стволов деревьев).

Обучение восприятию произведений искусства.

Беседа по плану:

1. Как художник наблюдает природу, чтобы её изобразить?
2. Как он рассматривает предметы, чтобы их изобразить или придумать другие?
3. Какие краски использует художник, изображая деревья в разные времена года?
4. Что использует художник, придумывая узоры для тканей и посуды?

Для демонстрации можно использовать произведения живописи: картины И.Левитана, И.Шишкина, А.Куинджи, А.Саврасова, И.Бродского, А.Пластов, К.Коронина, Ф.Толстого.

Произведения декоративно – прикладного искусства: полотенца, платки с узорами, изделия Городца, Косова, Дымкова, Хохломы, Каргополя.

Работа над развитием речи

В 3 классе закрепляется речевой материал 1 и 2 классов. Новые слова, словосочетания:

художник, природа, красота; белила, палитра;
ритм (в узоре); фон; украшение, движение;

загораживать, украшать, изображать, рассматривать, сравнивать;
уменьшаться (маленький), увеличиваться (большой); придумывать;
идёт, бежит, стоит; развивается (флаг на ветру); примакивать, высыхать (о краске);
светлый (светло – синий); голубой, розовый, серый; широкий, узкий; высокий,
низкий; близко, далеко;

форма предмета, кончик кисти, ритм в узоре, «картофельный» штамп, русский узор,
народный узор; Россия, Русь, народ.

Новые фразы:

Приготовить рабочее место. Рисуй, чтобы было похоже (одинаково). Рисуй по памяти.
Работай кончиком кисти, вот так.

Помой кисточку в воде.

В узоре повторяется форма и цвет; фон в узоре жёлтый; форма предмета похожа на
овал.

Сначала нарисую ствол, потом ветки... Машина загораживает дом.

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ п/п	Наименование разделов и тем	Основные виды учебной деятельности
1	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	Наблюдение за изменениями в природе. Работа с рассказом; составление предложений для характеристики изменений в природе. Лепка по образцу и наблюдению. Беседа по теме Рисование по образцу
2	Обучение композиционной деятельности. Развитие восприятия цвета предметов, умений передавать в живописи.	Характеристика признаков осени, составление плана работы, работа цветными карандашами; оценка своей работы, сравнение ее с другими работами
3	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	Рассматривание картин художника, рассуждение о своих впечатлениях; Ответы на вопросы по содержанию картин. Работа с понятиями: «контраст, фон, осевая симметрия»; анализ формы и частей предмета, работа в технике акварели. Оценка своей работы, сравнение ее с другими работами.
4	Развитие восприятия цвета предметов, умений передавать в живописи.	Работа с понятиями «яркие цвета», «разбеленные цвета». «цветовое пятно, насыщенность цвета» Усвоение понятия «рисование по-сырому», «мазок»; рисование цветных пятен необходимой формы и нужного размера в технике рисования «по-сырому»; прорисовывание полусухой кистью по сырому листу; закрепление правил работы с акварелью; правильное смешивание краски во время работы. Оценивание своей работы.
5	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов,	Рассматривание иллюстрации картин художника А. Дейнеки «Раздолье», «Бег», в

	пропорции, конструкцию Обучение композиционной деятельности.	которых художник изобразил людей в движении; ответы на вопросы по теме. Называние частей тела человека; понимание расположения тела человека в движении относительно вертикальной линии. Работа с трафаретом; усвоение понятий статика (покой), динамика (движение). Овладение навыками работы с цветными мелками. Самостоятельное рисование
6	Обучение композиционной деятельности. Развитие восприятия цвета предметов, умений передавать в живописи.	Беседа, ответы на вопросы; объяснение значения понятия «декоративность»; Работа с понятиями: сосуд, силуэт, узор, орнамент; называть, что такое роспись; украшение силуэта сосуда элементами косовской росписи; работа красками с максимальной самостоятельностью; оценка своей работы, сравнение ее с другими работами. Объяснение смысла понятия «городецкая роспись». обсуждении средств художественной выразительности для передачи формы, колорита

7. Материально-техническое обеспечение учебного предмета предполагает наличие:

Учебные пособия.

1. Рау М.Ю., Зыкова М.А. «Изобразительное искусство» 4кл. 2020г. Издательство «Просвещение»

Методические пособия

1. Воспитание и обучение детей подростков с тяжелыми множественными нарушениями развития. Под редакцией И.М. Бражниковой, М: Владос.; 2010

2. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта. Под редакцией кандидата психологических наук, профессора И.М. Бгажноковой. М: Гуманитарный издательский центр, 2017 г.

3. Система альтернативной коммуникации с помощью карточек (PECS) под редакцией Лори Фрост, Энди Бонди, Москва, РБОО Центр лечебной педагогики, 2011.

4. Головина Т.Н.. Изобразительная деятельность учащихся во вспомогательной школе. М.: Педагогика, 2010. – 120с.

5. Грошенков И.А. Уроки рисования в I – IV классах вспомогательной школы. – М.: Просвещение, 2018.

6. Грошенков И.А.. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2017. – 175с.

7. Грошенков И.А.. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Учебное пособие для учителя. М.: Академия, 2012. – 208с.

8. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе. 1-2 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений: В 2 ч. – М.: Дрофа, 2011.

9. Обучение учащихся I – IV классов вспомогательной школы: (Изобразительное искусство и др.). Пособие для учителей / Под ред. В.Г.Петровой. 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2019

10. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство во 2 классе: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 2015.

Оборудование и приборы

1. Карточки PECS система альтернативной коммуникации.
2. Игрового набора "Пертра". 7 чемоданов.
3. Кубики Коса
4. Интерактивный сухой бассейн с клавишами управления и мягкой ступенькой к бассейну
5. Фиброоптическая тактильная панель
6. Акустическая тактильная панель
7. Тактильно-развивающая панель с домино
8. Тактильно-развивающая панель с замочками
9. Тактильно-развивающая панель с различными текстурами
10. Стол-мозаика
11. Световой стол для рисования песком
12. Тактильная дорожка 7-ми модульная
13. Фиброоптический туннель

Технические средства

1. Интерактивный комплект (доска, проектор)
2. EduPlay. Система с подсвечиваемой клавиатурой.
3. Музыкальный центр с набором компакт-дисков
4. Световой проектор со встроенным ротатором
5. Колесо спецэффектов («жидкое» с неповторяющимся рисунком)
6. Колесо спецэффектов («твердое»)

Дидактический материал

1. Муляжи: фрукты, овощи, продукты бакалеи
2. Дидактический материал по лексическим темам (зима, весна, лето, осень, растения, животные).
3. Дидактический материал по лексическим темам (профессии, природный мир, дом, школа, улица)

Интернет – ресурсы

1. <https://uchi.ru/> Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме
2. <https://www.yaklass.ru/> Цифровой образовательный ресурс для школ
3. Canva (Канва), Powtoon. (Паутин о платформы визуальной коммуникации)
4. Детский портал «Чудо-Юдо»
5. IQша (Айкьюша) — это онлайн-сервис дистанционного образования для детей от 2 до 11 лет.
6. Jigsaw Planet (джигсоу плэнет), есть миллионы бесплатных головоломок, созданных большим сообществом

Календарно-тематическое планирование
по предмету «Рисование (изобразительное искусство)»
3 класс

№ урока	Дата		Тема урока	Кол- во часо в	Основное содержание урока и виды работ по теме	Домашнее задание
	Пл н	Фак т				
1			Рисование с натуры листьев	1	Рисование с натуры в ходе экскурсии на школьный двор или в парк. Работа с дидактическим материалом. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Выполнение игровых упражнений	Подготовить природный материал.
2			Рисование на тему «Деревья осенью»	1	Рисование по памяти после проведенных наблюдений. Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Выполнение игровых упражнений.	Принести краски.
3			Рисование на тему «В деревне»	1	Рисование по памяти после проведенных наблюдений Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Выполнение игровых упражнений.	Дорисовать ствол и ветки деревьев.
4			Лепка: барельеф на картоне «Дерево на ветру»	1	Лепка (барельеф) по памяти после проведенных наблюдений. Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе о видах скульптуры с учителем и одноклассниками. Выполнение игровых упражнений.	Закончить работу.
5			Приёмы работы красками и кистью	1	Рисование красками и кистью по мокрой и сухой бумаге. Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Выполнение игровых упражнений.	Карточка «Дорисуй картинку».
6			Техника рисования по мокрому листу. Изображение неба	1	Рисование красками и кистью по мокрой бумаге, рисование по памяти после проведенных наблюдений. Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске.	Рассмотреть иллюстрацию.

					Участие в беседе	
7			Раскрашивание осенних листьев акварелью по мокрой бумаге	1	Рисование красками и кистью по мокрой бумаге, рисование по памяти после проведенных наблюдений. Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Выполнение игровых упражнений.	Работа над деталями.
8			Беседа на тему: «Как и о чём создаются картины»	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Просмотр аудиовизуального материала (видеофильма или видеоролика). Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий, упражнений, тестирования.	Принести образец.
9			Аппликация: «Улица города: дома, деревья, машины»	1	Аппликация, рисование по памяти после проведенных наблюдений. Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Выполнение игровых упражнений.	Рассмотреть иллюстрацию.
10			Аппликация: «Улица города: дома, деревья, машины»	1	Аппликация, рисование по памяти после проведенных наблюдений. Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Выполнение игровых упражнений.	Закончить рисунок.
11			Аппликация: «Овальная салфетка»	1	Аппликация, знакомство с декоративно-прикладным искусством. Просмотр аудиовизуального материала (видеофильма или видеоролика). Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий.	Рассмотреть картину, стр. 18-19.
12			Декоративное рисование: «Полотенце» (элементы узора – листья, цветы)	1	Декоративное рисование, знакомство с декоративно-прикладным искусством. Просмотр аудиовизуального материала (видеофильма или видеоролика). Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических	Прорисовать детали.

					заданий.	
13			Каргопольская игрушка. Лепка: игрушка «Лошадка»	1	Лепка, знакомство с декоративно-прикладным искусством, национальными промыслами (каргопольской игрушкой). Просмотр аудиовизуального материала (видеофильма или видеоролика). Работа с наглядным материалом. Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий.	Принести гуашь.
14			Рисование на тему: «Ёлки в зимнем лесу. Следы на снегу»	1	Рисование по памяти после проведенных наблюдений. Просмотр аудиовизуального материала (видеофильма или видеоролика). Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий.	Выучить стихотворение .
15			Рисование на тему: «Новогодняя ёлка. Дед Мороз у ёлки»	1	Рисование по памяти после проведенных наблюдений. Просмотр аудиовизуального материала (видеофильма или видеоролика). Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий.	Рассмотреть картины художников, стр. 24.
16			Аппликация с дорисовыванием : «Неваляшка»	1	Аппликация с дорисовыванием, рисование с натуры. Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Выполнение игровых упражнений и практических заданий.	Оформить бумажный пакет для подарков.
17			Аппликация с дорисовыванием : «Мишка»	1	Аппликация с дорисовыванием, рисование с натуры. Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Выполнение игровых упражнений и практических заданий.	Дорисовать орнамент.
18			Аппликация с дорисовыванием : «Чебурашка»	1	Аппликация с дорисовыванием, рисование по памяти. Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Выполнение игровых упражнений и практических заданий.	Принести игрушки.
19			Зарисовка	1	Рисование красками и кистью по	Вырезать

			игрушек по выбору обучающихся		мокрой и сухой бумаге. Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Рисование с натуры.	шаблон.
20			Раскрашивание игрушек акварелью	1	Рисование красками и кистью по мокрой и сухой бумаге. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Выполнение практических заданий.	Прочитать информацию, стр. 58-59.
21			Беседа на тему: «Знакомство со скульптурой»	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Просмотр аудиовизуального материала (videofilm или видеоролика). Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий, упражнений, тестирование.	Принести пластилин
22			Лепка фигуры человека в статической позе	1	Лепка с натуры (развитие умений рассматривать предмет, находить его форму, выделять части, видеть пропорции). Работа с наглядным и дидактическим материалом. Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске.	Принести цветные карандаши.
23			Рисование фигуры человека	1	Рисование с натуры (развитие умений рассматривать предмет, находить его форму, выделять части, видеть пропорции). Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Выполнение игровых упражнений и практических заданий.	Подготовить сообщение о цветах
24			Рисование с натуры «Ваза с цветами»	1	Рисование с натуры (развитие умений рассматривать предмет, находить его форму, выделять части, видеть пропорции). Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Выполнение игровых упражнений и практических заданий.	Прочитать сказку, стр. 61.
25			Рисование с натуры машинки-игрушки	1	Рисование с натуры (развитие умений рассматривать предмет, находить его форму, выделять части, видеть пропорции). Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске.	Выучить стихотворение .

					Участие в беседе с учителем и одноклассниками.	
26			Рисование акварелью «Сказочные цветы»	1	Рисование акварельными красками по сухой бумаге, выполнение упражнений на развитие воображения. Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе с учителем и одноклассниками.	Подписать открытку.
27			Знакомство с гжельской росписью	1	Беседа, знакомство с декоративно-прикладным искусством, национальными промыслами (гжельской росписью). Работа с наглядным и дидактическим материалом. Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Выход на экскурсию в музей.	Принести краски.
28			Рисование элементов росписи посуды Гжели	1	Рисование, знакомство с декоративно-прикладным искусством, национальными промыслами (гжельской росписью посуды). Просмотр аудиовизуального материала (видеофильма или видеоролика). Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий, упражнений.	Принести акварель.
29			Рисование кистью «Праздничный салют»	1	Рисование акварельными красками по мокрой бумаге, выполнение творческих заданий на развитие воображения. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Выполнение игровых упражнений и практических заданий.	Закончить рисунок.
30			Лепка предметов симметричной формы «Бабочка»	1	Лепка по памяти после проведенных наблюдений. Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий, упражнений.	Рассмотреть иллюстрацию, стр.78-79
31			Лепка предметов симметричной формы «Стрекоза»	1	Лепка по памяти после проведенных наблюдений. Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий, упражнений.	Принести клей, цветную бумагу, ножницы.
32			Апликация: «Сказочная птица»	1	Апликация (составление целого изображения из частей). Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических	Рассмотреть изображения, стр. 66.

					заданий, упражнений.	
33			Аппликация: «Сказочная птица»	1	Аппликация (составление целого изображения из частей) Работа с наглядным и дидактическим материалом. Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске.	Повторить пословицы.
34			Мастера народных промыслов	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Просмотр аудиовизуального материала (видеофильма или видеоролика). Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий, упражнений, тестирование.	Закончить рисунок.

Приложение 1

КТП по рисованию 3 класс

№	Дата	Тема урока	Кол-	Основное содержание	Домашнее
---	------	------------	------	---------------------	----------

п/п	План	Факт		во часов	урока и виды работ по теме	задание
1			Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения. Беседа на заданную тему	1	<p>Наблюдать за изменениями в природе.</p> <p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в разное время года и разную погоду, внимательно слушать рассказ учителя.</p> <p>Характеризовать</p> <p>красоту</p> <p>природы,</p> <p>осеннее состояние природы.</p> <p>Понимать, что времена года сменяют друг друга. Процесс называется сезонными изменениями.</p> <p>Уметь отвечать на поставленные учителем вопросы по теме.</p> <p>Рассматривать работы детей и выражать свое отношение к ним.</p> <p>Учиться любить живую и неживую природу.</p> <p>Воспринимать</p> <p>наглядную</p> <p>информацию,</p> <p>помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p>	Принести краски и пластилин
2			Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование	1	<p>Уметь сравнить и обосновать разницу между состоянием природы летом и осенью.</p> <p>Понимать, что в природе происходят сезонные изменения.</p> <p>Уметь описывать природу летом и осенью, называя основные</p>	Принести акварельные краски

				<p>признаки. Изображать и лепить картинку, глядя предложенный учителем образец. Овладевать живописными навыками работы цветными мелками, используя помощь учителя. Использовать выразительные средства живописи и возможности лепки для создания картинки. Овладевать навыками работы в технике лепки. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске Выполнять тренажерные и контрольные задания.</p>	
3		Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование	1	<p>Уметь описывать природу осенью, называя основные признаки. Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы.</p>	Принести акварельные краски

				<p>Подумать, как лучше расположить лист бумаги, чтобы показать высоко летящих клином птиц.</p> <p>Овладевать</p> <p>живописными навыками работы цветными карандашами. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Использовать в работе сначала простой карандаш, затем цветные карандаши.</p> <p>Соблюдать пропорции.</p> <p>Развивать навыки работы в технике рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами</p>	
4		Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование	1	<p>Рассматривать картину художника, рассказывать о настроении, которое художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.).</p> <p>Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию картины. Усвоить такие понятия, как контраст, фон, осевая симметрия.</p> <p>Анализировать</p> <p>форму частей,</p>	Принести клей, ножницы, цветную бумагу

					<p>соблюдать пропорции.</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p>	
5			Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки	1	<p>Учиться создавать образ бабочки цветными карандашами, акварелью и в технике аппликации, используя графические средства выразительности: пятно, линию.</p> <p>Усвоить понятие «узор».</p> <p>Создавать из созданного образа бабочки узор.</p> <p>Продолжать осваивать технику аппликации.</p> <p>Усвоить понятие «трафарет», уметь его использовать.</p> <p>Развивать воображение, фантазию, смелость в изложении собственных замыслов.</p> <p>Развивать творческую индивидуальность, свое творческое «я».</p> <p>Сравнивать свою работу с работой окружающих, критически относиться к своей работе.</p> <p>Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе</p>	Выучить загадку

					Power Point и/или интерактивной доске	
6			Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация.	1	<p><i>Задание:</i> бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. Работа с бумагой и клеем.</p> <p>Развивать декоративное чувство при выборе цвета, при совмещении материалов и заполнении формы.</p> <p>Выявлять геометрическую форму простого плоскостного тела (бабочки).</p> <p>Учиться работать с новым материалом — гофрированной бумагой.</p> <p>Овладевать навыками работы в технике (объемной) аппликации.</p> <p>Понимать роль цвета в создании аппликации.</p> <p>Осваивать технику сгибания, скручивания при работе с гофрированной бумагой.</p> <p>Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки создания объемной аппликации.</p> <p>Оценивать свою деятельность.</p>	Принести акварельные краски
7			Одежда ярких и нежных цветов. Рисование.	1	<p>Объяснять значение одежды для человека, значение понятий «яркие</p>	Принести акварельные краски

					<p>цвета», «разбеленные цвета».</p> <p>Участвовать в обсуждении и выборе цвета для одежды мальчика и девочки.</p> <p>Выполнять работу последовательно, с учетом композиции рисунка.</p> <p>Продолжать учиться пользоваться трафаретом.</p> <p>Следовать в своей работе условиям творческого задания.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p>	
8			Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна.	1	<p>Понимать значение цветового пятна в рисунке.</p> <p>Уметь пользоваться родственными сочетаниями цветов.</p> <p>Понимать, что такое насыщенность цвета.</p> <p>Не бояться «неправильностей», выполняя работу.</p> <p>Уяснить понятие «контраст».</p> <p>Понимать, что такое прорисовка, и учиться ее использовать в работе.</p> <p>Последовательно</p> <p>выполнять</p> <p>работу</p> <p>согласно замыслу и с учетом композиции.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы в технике акварели.</p> <p>Работать</p>	Принести акварельные краски

					самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.	
9			Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге.	1	Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, радугу, листья, цветок. Усвоить понятия «рисование по-сырому», «мазок». Учиться рисовать цветочные пятна необходимой формы и нужного размера в данной технике. Усвоить информацию о существовании способов рисования «по-сырому». Учиться прорисовывать полусухой кистью по сырому листу.	Принести краски и пластилин
10			Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит.	1	Задание: дорисовывание цветными мелками. Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит Рассматривать иллюстрации картин художника А. Дейнеки «Раздолье», «Бег», в которых художник изобразил людей в движении, и отвечать на вопросы по теме. Называть части тела человека. Показывать , как относительно вертикальной линии расположено тело человека в движении. Продолжать учиться работать с трафаретом. Усвоить и закрепить понятия: статика	Принести краски и пластилин

					(покой), динамика (движение). Овладеть навыками работы с цветными мелками. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.	
11			Зимние игры детей. Лепка из пластилина.	1	Зимние игры детей. Лепка из пластилина. Рассматривать произведения художников, изобразивших зимние игры детей, состояние и настроение природы в зимнем пейзаже. Находить общее и различное в передаче движения детей, изображения зимних игр и зимнего пейзажа, понимать сути природы и ее значимости для человека. Рассказывать о своих наблюдениях и впечатлениях от просмотра иллюстраций картин и рисунков детей. Выполнять работу в технике лепки (лепка в рельефе). Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. Участвовать в подведении итогов	Принести краски и пластилин

					творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.	
12			Рисование выполненной лепки.	1	<p>Задание: рисование выполненной лепки. Мальчик катится с горки на ногах. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образцы (вылепленные работы, изображающие фигуры в движении)</p> <p>Изобразить фигуры детей в движении, природу зимой.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Понимать, как изображать фигуру в динамике (движении).</p> <p>Понимать основы композиции, соблюдать пропорции фигур.</p> <p>Оценивать свою деятельность.</p>	Принести краски
13			Дети лепят снеговиков. Рисунок.	1	<p>Задание: дети лепят снеговиков. Рисунок.</p> <p>Объяснять, как выглядит снеговик.</p> <p>Знать, как называются части человеческой фигуры. Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Анализировать</p>	Принести гуашь

				<p>форму частей,</p> <p>соблюдать пропорции.</p> <p>Развивать навыки работы в технике рисунка. Овладевать живописными навыками работы в технике акварели.</p> <p>Соблюдать пропорции при изображении детей на рисунке.</p> <p>Соблюдать плановость (задний, передний планы), при создании рисунка.</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p>	
14		<p>Деревья зимой в лесу (Лыжника). Рисование цветной и черной гуашью.</p>	1	<p><i>Задание:</i> деревья зимой в лесу (Лыжника). Рисование цветной и черной гуашью.</p> <p>Отличать особенности техники работы с краской гуашь от техники работы акварелью.</p> <p>Выполнять эскиз живописного фона для зимнего пейзажа.</p> <p>Представлять мотив этого пейзажа (зимний) и близкий для его настроения колорит.</p> <p>Определять, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи радостного солнечного зимнего состояния природы.</p> <p>Прорисовывать детали кистью (целиком и концом кисти), фломастером.</p> <p>Участвовать в подведении итогов</p>	<p>Наблюдение за природой зимой</p>

					творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.	
15			Рисование угольком. Зима.	1	<p><i>Задание:</i> рисование угольком. Зима.</p> <p>Знать разные художественные материалы (гуашь, акварель, мелки, уголь).</p> <p>Выполнять подготовительный рисунок (зарисовку) деревьев зимой.</p> <p>Применять выразительные графические средства в работе (пятно, силуэт, контур).</p> <p>Выполнять творческое задание согласно условиям. Выражать в творческой работе свое отношение к изображаемому (зимнее состояние природы, красота природы).</p> <p>Участвовать в подведении итогов творческой работы.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей работы.</p>	Принести пластилин
16			Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки.	1	<p><i>Задание:</i> лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки.</p> <p>Познакомиться с каргопольской игрушкой, промыслом.</p> <p>Слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.</p>	Принести краски

					<p>Проявлять интерес к лепке, рисунку.</p> <p>Изобразить предметы (каргапольские лошадки), предложенные учителем.</p> <p>Уметь находить центр композиции рисунка.</p> <p>Уметь создавать предметы (лепить лошадок), состоящие из нескольких частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.</p> <p>Изобразить</p> <p>пластичными</p> <p>средствами каргопольскую лошадку. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Овладевать навыками работы с акварелью и пластичным материалом.</p>	
17			<p>Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок.</p>	1	<p><i>Задание:</i> лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Анализировать</p> <p>форму</p> <p>частей,</p> <p>соблюдать пропорции.</p> <p>Развивать навыки работы живописными материалами (акварель).</p> <p>Характеризовать</p> <p>красоту</p> <p>природы,</p> <p>зимнее состояние природы.</p>	<p>Выучить отрывок из стих-я</p>

				<p>Изображать характерные особенности деревьев зимой, тщательно</p> <p>прорисовывать все детали рисунка.</p> <p>Использовать выразительные средства живописи для создания образа зимней природы.</p> <p>Соблюдать пропорции при создании изображаемых предметов рисунка.</p> <p>Учиться оценивать свою работу, сравнивать ее с другими работами.</p>	
18		Натюрморт: кружка, яблоко,	1	<p>Задание: натюрморт: кружка, яблоко, груша.</p> <p>Аппликация, зарисовка аппликации.</p> <p>Отвечать, как называются картины, представленные учителем для показа.</p> <p>Называть фамилии художников, которые их написали.</p> <p>Рассматривать картины художников и отвечать на вопросы по их содержанию.</p> <p>Уметь называть фрукты, разные по цвету и форме.</p> <p>Понимать, что такое натюрморт.</p> <p>Изображать живописными средствами разные фрукты и кружку. Если</p>	Создать натюрморт и сфот-ть

					<p>работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы акварелью и в технике аппликации.</p>	
19			<p>Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию.</p>	1	<p><i>Задание:</i> деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Анализировать форму частей.</p> <p>Развивать навыки работы живописными материалами (акварель).</p> <p>Характеризовать красоту природы, зимнее состояние природы.</p> <p>Изображать характерные особенности деревьев зимой, тщательно прорисовывать все детали рисунка.</p> <p>Использовать выразительные средства живописи для создания образа зимней природы.</p> <p>Соблюдать пропорции при создании изображаемых предметов рисунка.</p> <p>Учиться оценивать свою работу, сравнивать ее с другими работами.</p>	Принести карандаши
20			<p>Элементы косовской росписи.</p>	1	<p><i>Задание:</i> элементы косовской росписи.</p>	Дорисовать рисунок

		Рисование.		<p>Рисование.</p> <p>Знать название города, где изготавливают косовскую керамику.</p> <p>Называть изделия косовской керамики.</p> <p>Использовать линию, точку, пятно как основу изобразительного образа для выполнения узора косовской росписи на плоскости листа. Если задание самостоятельно выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Видеть зрительную метафору – образ будущего изображения.</p> <p>Овладевать первичными навыками в создании косовской росписи в технике акварели.</p> <p>Усвоить понятие «узор» («орнамент»).</p> <p>Создавать изображения на точечек, ромбиков, волнистых линий, черточек — простых элементов косовской росписи.</p> <p>Сравнивать свою работу работой одноклассников.</p>	
21		Ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью.	1	<p>Задание: сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью.</p> <p>Усвоить понятия: сосуд, силуэт, узор, орнамент.</p> <p>Знать, что такое роспись.</p> <p>Украшать силуэт</p>	Принести краски

				<p>сосуда элементами косовской росписи.</p> <p>Размышлять над выбором элементов косовской росписи для украшения изделия.</p> <p>Овладевать живописными</p> <p>навыками работы акварелью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Овладевать</p> <p>навыками</p> <p>сравнения,</p> <p>учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом).</p> <p>Посмотреть на работу своего товарища, сравнить свою работу с работой других.</p> <p>Воспринимать</p> <p>наглядную</p> <p>информацию</p>	
22			<p>Орнамент в круге. Рисование.</p>	<p>1</p> <p><i>Задание:</i> украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование.</p> <p>Овладевать приемами свободной кистевой росписи.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному. Усвоить такие понятия, как элемент росписи, силуэт.</p> <p>Соблюдать пропорции.</p> <p>Развивать навыки работы в технике рисунка. Оценивать критически свою работу,</p>	<p>Повторить стих-е</p>

					сравнивая ее с другими работами. Овладевать живописными навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.	
23			Сказочная птица. Рисование.	1	<i>Задание:</i> сказочная птица. Рисование. Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Знать имя художника И. Билибина. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художника. Наблюдать красивых ярких птиц в зоопарке, в журналах, книгах. Рассуждать о средствах выразительности, которые использует художник для достижения цельности композиции. Понимать условность и субъективность художественного образа. Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.	Принести книги с изображением сказочных птиц
24			Сказочная птица.	1	<i>Задание:</i> сказочная	Принести

			<p>Рисование. Украшение узором рамки для рисунка.</p>		<p>птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка. Познакомиться с видами орнамента, узора, его символами и принципами композиционного построения. Выполнить орнаментальную композицию. Слушать внимательно рассказ учителя отражении элементов природы в произведениях художника. Развивать умения творчески преобразовать формы реального мира в условно-декоративные. Совершенствовать навык работы разнообразной линией, связанной с созданием рисунка в композиции. Украшать рамку для рисунка «Сказочная птица» красивым узором. Размышлять о выборе элементов узора для создания целой композиции работы.</p>	пластилин
25			<p>Встречай птиц — вешай скворечники! Лепка, рисунок</p>	1	<p>Задание: рассматривание рисунков детей. Лепка фигурки человека. Рисование картинки, на которой дети встречают птиц. Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем</p>	Принести картофель

				<p>опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p>Характеризовать красоту весенней природы. Изображать и лепить детей, встречающих птиц, глядя на работы художников И. Левитана, А. Саврасова, И. Шишкина работы детей, предложенных учителем для показа.</p> <p>Овладевать</p> <p>живописными</p> <p>навыками работы акварелью, используя помощь учителя.</p> <p>Использовать выразительные средства живописи и возможности лепки для создания образа весенней природы.</p> <p>Овладевать навыками работы в технике лепки. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p>	
26		Закладка для книги. С использованием картофельного штампа. Рисование	1	<p>Рассматривать работы художников, украшающих предметы для нашей жизни ритмическим узором.</p> <p>Понимать стремление людей украшать предметы ритмическим узором, создавать красоту.</p> <p>Рассматривать разные узоры в закладках для книги, предложенные учителем.</p> <p>Усвоить понятия (ритм, ритмично, повторение, чередование,</p>	Выучить загадки

					элементы узора, штамп). Запоминать процесс изготовления штампа. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.	
27			Беседа на тему: «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды орнаментом. Рисование элементов узора	1	Характеризовать художественные изделия — посуду с росписью, выполненную народными мастерами. Различать формы, цвета, строение цветов в природе и сравнивать с изображением в декоративно-прикладном искусстве. Объяснять значение понятия «декоративность». Исполнять творческое задание согласно условиям. Выражать в творческой работе свое отношение к красоте природы. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей работы.	Принести клей, ножницы, цветную бумагу
28			Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация	1	Объяснять значение понятий «декоративность» и «изменение» (трансформация). Определять центр композиции и	Принести пластилин

				<p>характер расположения растительных мотивов, связь декора с формой украшаемого предмета.</p> <p>Участвовать в обсуждении особенностей композиции и передачи способом аппликации приемов трансформации природных форм в декоративные.</p> <p>Прослеживать связь декора с формой оформляемого предмета, композиционное разнообразие цветочных мотивов в изделиях.</p> <p>Исполнять творческое задание согласно условиям. Выражать в творческой работе свое отношение к красоте природы.</p>	
29		<p>Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа на тему</p>	1	<p>Овладевать навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом).</p> <p>Усвоить понятия: роспись, расписывать, орнамент, Пасха, пасхальное яйцо.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Анализировать</p>	Инд .карточка

				<p>форму</p> <p>частей,</p> <p>соблюдать пропорции.</p> <p>Посмотреть на работу своего товарища, сравнить свою работу с работой других.</p> <p>Воспринимать</p> <p>наглядную</p> <p>информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p> <p>Выполнять тренажерные и контрольные задания</p>	
30		<p>Беседа на заданную тему «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование</p>	1	<p>Овладевать живописными</p> <p>навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Высказывать свое мнение о средствах выразительности, которые используют художники — народные мастера для достижения цельности композиции, передачи колорита.</p> <p>Анализировать колорит (какой цвет преобладает, каковы цветовые оттенки — теплые или холодные, контрастные или нюансные).</p> <p>Понимать и объяснять смысл понятия</p>	<p>Принести краски</p>

					<p>«городецкая роспись».</p> <p>Участвовать в</p> <p>обсуждении</p> <p>средств художественной выразительности для передачи формы, колорита.</p> <p>Оценка своей деятельности.</p>	
31		<p>Кухонная доска.</p> <p>Рисование.</p> <p>Украшение силуэта доски городецкой росписью</p>	1	<p>Работать по образцу, в технике гуаши.</p> <p>Определять местоположение главного предмета (группы предметов) в композиции.</p> <p>Изображать узоры росписи, используя составные, осветленные цвета. Применять знания о композиции.</p> <p>Использовать</p> <p>приемы</p> <p>композиции</p> <p>рисунка росписи (ритм, симметрия и асимметрия, равновесие частей, выделение сюжетно-композиционного центра).</p> <p>Применять</p> <p>выразительные живописные и графические средства в работе.</p> <p>Выполнять творческое задание согласно условиям. Участвовать в подведении итогов творческой работы.</p> <p>Обсуждать творческие</p>	<p>Принести краски</p>	

				<p>работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p> <p>Принимать</p> <p>наглядную</p> <p>информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p> <p>Выполнять</p> <p>тренажерные и контрольные задания</p>	
32			<p>Иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему «Иллюстрация к сказке. Зачем нужна иллюстрация?».</p>	<p>1</p> <p>Рассматривать</p> <p>иллюстрации в</p> <p>книгах, запечатлевшие образы сказочных героев.</p> <p>Сравнивать</p> <p>особенности изображения добрых и злых героев.</p> <p>Различать</p> <p>средства</p> <p>художественной выразительности в</p> <p>творчестве художников-иллюстраторов — мастеров книжной графики.</p> <p>Высказывать свое</p> <p>мнение о</p> <p>средствах художественной выразительности, которые используют художники для достижения впечатления фантастических превращений и необычных событий,</p>	<p>Принести гуашь</p>

				<p>сказочности композиции; о роли цвета, атрибутов, предметов, которые дополняют создаваемый образ в характеристике сказочного героя.</p> <p>Понимать условность и субъективность сказочного художественного образа.</p> <p>Участвовать в обсуждении изображения добрых и злых героев в книжной графике (в сказках), роли цвета в характеристике сказочного героя, средств художественной выразительности для передачи сказочности происходящих событий и действий.</p>	
33		Иллюстрация к сказке «Колобок».	1	<p><i>Задание:</i> вспоминание эпизода из сказки «Колобок». Нарисуй колобка на окне.</p> <p>Украсть ставни городецкой росписью. Раскрась рисунок красками гуашь</p> <p>Поэтапное выполнение работы.</p> <p>Повторять и варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.</p> <p>Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои впечатления от сказочного сюжета.</p>	Принести пластилин

				<p>Учиться поэтичному видению мира, развивая фантазию и творческое воображение.</p> <p>Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью.</p> <p>Развивать навыки работы с живописными и графическими материалами.</p> <p>Создавать иллюстрацию к сказке «Колобок».</p> <p>Оценка своей деятельности.</p>	
34		<p>Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!» Лепка. Рисование.</p>	1	<p>Задание: «Летом за грибами!» Лепка. Рисование.</p> <p>Рассматривать картину художника А. Пластова.</p> <p>Рассказывать о содержании картины по наводящим вопросам.</p> <p>Участвовать в обсуждении картины, приводить примеры из жизни, соответствующие картинке.</p> <p>Изображать и лепить картинку «Летом за грибами!», глядя на образец.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя.</p> <p>Использовать</p>	<p>Карточка</p> <p>из</p> <p>сюж</p>

				<p>выразительные средства живописи и возможности лепки для создания рисунка «Летом за грибами!»</p> <p>Овладевать навыками работы в технике лепки и акварели. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p>	
--	--	--	--	---	--