

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент образования и науки Тюменской области**

**Отдел образования Армизонского муниципального района**

**МАОУ Армизонская СОШ**

РАССМОТРЕНО

Методическим советом

\_\_\_\_\_  
Селянкина Е.Л.  
Протокол №1 от «26» 08  
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УВР

\_\_\_\_\_  
Обухова О.Ф.  
Протокол №1 от «26» 08  
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

\_\_\_\_\_  
Каканова Л.С.  
Приказ № 52-ос от «30» 08  
2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**

для обучающихся 5 класса

Рабочую программу составил(а):  
Фель Л.А.  
учитель изобразительного искусства

**с.Армизонское 2024 год**

## 1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана в соответствии ООП МАОУ Армизонская СОШ и на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
  2. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида, 5-9 классы, под редакцией В.В.Воронковой.М.(Москва, «Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2011год.
  3. Федерального компонента Государственного образовательного стандарта (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 №1089).
  4. Учебный план МАОУ Армизонская СОШ на 2024-2025 год.
  5. Федеральный перечень учебников ,рекомендованных МОиН на 2024-2025
- Адаптированная рабочая программа ориентирована на использование учебника Н.А.Горяева, О.В.Островская под редакцией Б.М.Неменского «Изобразительное искусство. 5 класс» М.: Просвещение, □2013.

Программа рассчитана на 68 ч. в год (2 часа в неделю).

Одной из важнейших и актуальных задач коррекционной школы является улучшение психического состояния обучающихся, коррекция эмоционально-волевой и познавательной сфер, получение помощи в социализации. Данная программа позволяет организовать урочную работу по изобразительному искусству с учащимися с легкой степенью умственной отсталости.

Материалы рекомендованы для учителей изобразительного искусства специальных коррекционных образовательных учреждений VIII вида.

Школьный курс по изобразительному искусству в 5 классах направлен на решения следующих основных задач:

1. Формирование предметных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе;
2. Воспитание умения учиться – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач;
3. индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной реализуются в процессе обучения всем предметам.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционное - развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры.

Данный курс «Изобразительное искусство» создан с учетом личностного, деятельного, культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ. Он направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач.

Процесс обучения изобразительному искусству неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также

воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

В основу программы по изобразительному искусству взят традиционный тематический принцип группировки материала, предусматривающий деление на темы, почасовую разбивку прохождения учебного материала, количество контрольных и проверочных работ.

Важнейшей отличительной особенностью данного курса с точки зрения содержания является включение следующих разделов: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию», «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства». Выделение этих направлений работы позволяет распределять по годам программное содержание обучения при соблюдении последовательности усложнения учебных задач.

**Цели обучения** в предлагаемом курсе изобразительного искусства, сформулированы как линии развития личности ученика средствами предмета:

- создание условий для осмысленного применения полученных знаний и умений при решении учебно-познавательных и интегрированных жизненно-практических задач;
- формирование умения использовать художественные представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении, устанавливать сходство и различия между предметами;
- содействие развитию основ творческого мышления, аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; последовательного выполнения рисунка; улучшению зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий, применением разнообразного изобразительного материала;
- коррекция недостатков познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, моторики рук, образного мышления

**Задачи курса** изобразительного искусства в 5-7 классах, состоят в том, чтобы:

- сформировать у обучающихся элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;
- сформировать набор предметных и учебных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности и в будущей профессии;
- использовать процесс обучения изобразительному искусству для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого ученика.
- развивать у учащихся эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое; оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий) ;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;

- зрительного восприятия и узнавания;
- моторики пальцев;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Обучение изобразительному искусству в коррекционной (специальной) школе VIII вида имеет свою специфику. У воспитанников с ОВЗ, характеризующихся задержкой психического развития, отклонениями в поведении, трудностями социальной адаптации различного характера, при изучении курса возникают серьезные проблемы. Характерной особенностью дефекта при умственной отсталости является нарушение отражательной функции мозга и регуляции поведения и деятельности, поэтому в программе по изобразительному искусству предусматривается концентрическое распределение материала. Постоянное повторение изученного материала сочетается с приобретением новых знаний. Неоднократное возвращение к воспроизведению знаний, полученных в предыдущих концентраторах, включение изученных понятий в новые связи и отношения позволяют умственно отсталому школьнику овладеть ими сознательно и прочно.

## **2. Общая характеристика учебного предмета.**

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек. Данный курс «Изобразительное искусство» создан с учетом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентностного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач. Процесс обучения изобразительному искусству неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида - коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества. В основу программы по изобразительному искусству взят традиционный тематический принцип группировки материала, предусматривающий деление на темы, почасовую разбивку прохождения учебного материала, количество контрольных и проверочных работ. Важнейшей отличительной особенностью данного курса с точки зрения содержания является включение следующих разделов: "Обучение композиционной деятельности", "Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию", "Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи", "Обучение восприятию произведений искусства". Выделение этих направлений работы позволяет распределять по годам программное содержание обучения при соблюдении последовательности усложнения учебных задач.

**Цели обучения:**

- создание условий для осмысленного применения полученных знаний и умений при решении учебно-познавательных и интегрированных жизненно-практических задач;
- формирование умения использовать художественные представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении, устанавливать сходство и различия между предметами;
- содействие развитию основ творческого мышления, аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; последовательного выполнения рисунка; улучшению зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий, применением разнообразного изобразительного материала;
- коррекция недостатков познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, моторики рук, образного мышления

#### **Задачи курса:**

- сформировать у обучающихся элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;
- сформировать набор предметных и общеучебных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности и в будущей профессии;
- использовать процесс обучения изобразительному искусству для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого ученика.
- развивать у обучающихся эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое; оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна.

### **3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

Рабочая программа по изобразительному искусству рассчитана на 68 часов, 2 часа в неделю в соответствии с расписанием уроков.

### **4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

Одним из результатов обучения изобразительному искусству является осмысление и присвоение обучающимися системы ценностей. Ценность добра - осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе - это и бережное отношение к ней как среде обитания человека и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через работу над текстами художественных и научно-популярных произведений литературы, включенных в учебники по чтению и развитию речи.

Ценность красоты и гармонии - осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины - осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть языковых явлений, понимания закономерностей, лежащих в их основе; приоритета знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи - понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества - осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма - осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества - осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков».

Ценность истины - это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности - осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

## **5. Личностные и метапредметные результаты освоения курса «Изобразительное искусство»**

### **Личностными результатами изучения курса являются:**

Развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности:

Гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;

Формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах искусства.

Развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление опыта эстетического переживания;

Формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы;

Умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.

### **Метапредметные результаты изучения изобразительного искусства проявляются:**

В развитии художественно образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;

В развитии зрительной памяти, фантазии, воображения, художественной интуиции;

В формировании умения выделять главное, устанавливать взаимосвязь между общим и частным; планировать свою работу, осуществлять самоконтроль.

В совершенствовании зрительно-двигательной координации, эмоционально-волевой сферы, глазомерных навыков.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета:**

#### **Базовый уровень**

### ***Обучающиеся должны уметь:***

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
- рассказывать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

### **Минимальный уровень**

### ***Обучающиеся должны уметь:***

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей;
- рассказывать содержание картины.

## **6. Содержание учебного предмета.**

Программный материал дан в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения художественных представлений, знаний, умений практического их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках.

### **Рисование с натуры**

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

### **Декоративное рисование.**

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением конкурна изображения).

### **Рисование на темы.**

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

#### **Беседы об изобразительном искусстве.**

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развитие чувства формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

#### **Основные формы работы:**

урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

**Методы обучения:** словесные, наглядные, практические.

#### **Примерная тематика заданий:**

1. Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов».
2. Рисование геометрического узора в полосе из повторяющихся элементов).
3. Рисование геометрического орнамента в круге на основе осевых линий.
4. Рисование простого натюрморта.
5. Рисование симметричного узора по образцу.
6. Декоративное рисование – узор в круге из стилизованных природных форм.
7. Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы.
8. Беседа «Декоративно-прикладное искусство. Керамика: посуда, игрушки, малая скульптура.
9. Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы
10. Рисование с натуры объемного предмета конической формы.
11. Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство (богородская деревянная игрушка)
12. Декоративное рисование – оформление новогоднего приглашительного билета.
13. Рисование новогодних карнавальных очков.
14. Рисование на тему «Лес зимой».
15. Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах, семье».
16. Рисование с натуры фигуры человека
17. Рисование на тему «Зимние развлечения».
18. Рисование с натуры цветочного горшка с растением.
19. Рисование в квадрате узора из растительных форм.
20. Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы.
21. Беседа об изобразительном искусстве на тему «Мы победили».
22. Декоративное рисование плаката «8 марта».
23. Иллюстрирование отрывка из литературного произведения.



24. Рисование с натуры игрушки (транспорт)
25. Беседа об изобразительном искусстве на тему о Великой Отечественной войне
26. Рисование симметричных форм: насекомые.
27. Рисование с натуры весенних цветов несложных форм.
28. Составление узора в круге с применением осевых линий и использованием переработанных природных форм.

#### 7. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Раздел/Тема урока	Кол – во часов	Основные виды учебной деятельности
1.	Рисование с натуры	18	Определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, устанавливать последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов при рисовании предметов симметричной формы.
2.	Декоративное рисование	27	Составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствовать умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; находить гармонически сочетающиеся цвета в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения).
3.	Рисование на темы	18	Развивать умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе — дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.
4.	Беседы об изобразительном искусстве	5	Развивать активное и целенаправленное восприятия произведений изобразительного искусства; формировать общие понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; развивать умение определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.
	Итого	68	

## 8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Учебник Н.А.Горяева, О.В.Островская под редакцией Б.М.Неменского «Изобразительное искусство. 5 класс» М.: Просвещение, □2013.

Приложение к рабочей программе

### Календарно - тематическое планирование «Изобразительное искусство» 5 класс (коррекция)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата планируемая	Дата фактическая
1	Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края»	1		
2	Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов (стилизованные листья, цветы, ягоды), в т.ч. региональный компонент.	1		
3	Рисование геометрического орнамента в круге на основе осевых линий.	1		
4	Рисование простого натюрморта.	1		
5	Рисование симметричного узора по образцу.	1		
6	Декоративное рисование – узор в круге из стилизованных природных форм.	1		
7	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы.	1		
8	Беседа «Декоративно-прикладное искусство. Керамика: посуда, игрушки, малая скульптура.	1		
9	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы	1		
10	Рисование с натуры объемного предмета конической формы.	1		
11	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство (богородская деревянная игрушка)	1		
12	Беседа «Народное декоративно-прикладное искусство России»	1		
13	Рисование с натуры «Русская матрешка»	1		

14	Тематическое рисование «Осень в лесу»	1		
15	Рисование веточки рябины	1		
16- 17	Декоративное рисование, заполнение предложенной формы графическими элементами (дудлинг)	2		
18	Декоративная роспись морских камней «Жуки»	1		
19	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	1		
20	Рисование в квадрате узора из растительных форм.	1		
21	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы.	1		
22	Декоративное рисование «Посуда»	1		
23-24	Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).	2		
25	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения.	1		
26	Рисование с натуры игрушки (транспорт)	1		
27	Выполнение эскиза эмблемы, посвященной спортивным соревнованиям.	1		
28	Декоративное рисование ювелирных украшений	1		
29	Декоративное рисование – оформление новогоднего пригласительного билета.	1		
30	Рисование новогодних карнавальных очков.	1		
31	Декоративное рисование «Елочные игрушки»	1		
32	Рисование на тему «Зимние развлечения».	1		
33	Рисование на тему «Лес зимой».	1		
34	Тематическое рисование «Новогодняя открытка»	1		
35	Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах, семье».	1		
36	Иллюстрирование отрывка литературного произведения по выбору.	1		
37	Рисование с натуры фигуры человека	1		
38	Тематическое рисование «Любимый литературный герой»	1		
39	Иллюстрирование отрывка литературного произведения	1		
40	Составление узора в круге с применением осевых линий и использованием переработанных природных форм.	1		
41	Декоративное рисование – составление узора для вазы.	1		
42	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением	1		

	осевых линий (например, елочки по углам квадрата, веточки посередине сторон).			
43	День Защитника Отечества	1		
44	Символика России, Тюменской области.	1		
45	Выполнение эскиза « мода в школе»	1		
46	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).	1		
47	Декоративное рисование плаката «8 марта».	1		
48	Рисование на тему «Весна»	1		
49	Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).	1		
50	Рисование симметричных форм: насекомые - бабочка, стрекоза, жук - по выбору (натура - раздаточный материал).	1		
51	ТБ на уроках изобразительного искусства. Тематическое рисование «Воспоминание о лете»	1		
52	Декоративное рисование плаката «8 Марта».	1		
53-54	Беседа об изобразительном искусстве «Выразительные средства живописи»	2		
55	Тематическое рисование «Космос»	1		
56	Рисование с натуры весенних цветов несложных форм.	1		
57-58	Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура).	2		
59-60	Беседа об изобразительном искусстве «Живопись»	2		
61	Тематическое рисование «Любимый литературный герой»	1		
62	Тематическое рисование «Весенний пейзаж»	1		
63	Беседа об изобразительном искусстве на тему о Великой Отечественной войне.	1		
64	Беседа об изобразительном искусстве на тему «Мы победили».	1		
65	Рисование на тему «9 мая – День победы»	1		
66	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства, Графика».	1		
67	Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о	1		

	школе, товарищах и семье» (Д. Мочальский. «Первое сентября»; И. Шевандронова. «В сельской библиотеке»; А. Курчанов. «У больной подруги»; Ф. Решетников. «Опять двойка», «Прибыл на каникулы»).			
68	Рисование с натуры летнего пейзажа. Рисование на тему «Моя мечта о лете»	1		
	<b>Итоговая выставка</b>			
	<b>Итого:</b>	<b>68часов</b>		