

Английский:

Good morning, children!

С.102 у.4 выучить слова (проверять будем на уроке ПИСЬМЕННО)

Good-bye!

История:

1. Посмотреть видео https://www.youtube.com/watch?v=v4K35oF_0CA
2. Прочитать параграф 8-9
3. Записать причины образования тайных обществ
4. Заполнить таблицу

Название организации	Хронологические рамки	Руководители	Программный документ	Цель
«Союз спасения»				
«Союз благоденствия»				
Северное общество				
Южное общество				

Литература:

Запишите число: *Тринадцатое декабря*

Сегодня мы начнём знакомиться с прозой Михаила Юрьевича Лермонтова.

Тема урока: *История создания, жанр и композиция романа Лермонтова «Герой нашего времени»*

Какова история создания романа «Герой нашего времени»?



Прочитайте статью «История создания романа» и письменно ответьте на вопросы:

1. Творчество какого писателя и поэта вдохновляло Лермонтова?
2. В каком образе должен был предстать герой романа Лермонтова?
3. Какая часть романа была опубликована первой?
4. Кто является прототипом главного героя?

История создания романа «Герой нашего времени»

В 1836 году юный поэт Лермонтов, стремящийся утвердить себя в прозе, решил создать монументальное произведение, которое со всех сторон показало бы жизнь его современника – молодого человека из дворянского сословия. При этом главный герой (по мысли создателя романа) должен был нести в своей душе все противоречия человека своего времени.

В 1836 году еще был жив А.С. Пушкин, чье творчество вдохновляло юного Лермонтова.

История романа «Герой нашего времени» также, по замыслу автора, опиралась на историю о молодом дворянине, фамилия которого должна быть созвучна с фамилией Онегина. В итоге Лермонтов назвал главного героя романа «Печориным», а, как известно, в нашей стране есть две похожие друг на друга реки – Онега и Печора.

В 1837 году произошло эпохальное в жизни Лермонтова событие: на дуэли погиб его кумир – русский гений А.С. Пушкин. Юный Лермонтов написал полное горечи и боли стихотворение «Смерть поэта», которое тут же разошлось в списках тысячными экземплярами. Это стихотворение и стало поводом для ссылки Лермонтова на Кавказ.

Уехав из Петербурга, Лермонтов (фактически, как и Пушкин десятилетиями ранее) продолжил работу над замыслом своего будущего произведения, написать которое он мечтал всю свою жизнь.

Путешествуя по Кавказу, посетив Тамань, побывав в селениях горцев, Лермонтов окончательно определился с сюжетом своего произведения. Его герой должен был предстать перед читателями в образе не скучающего дворянина, без особых занятий (как в свое время Онегин), а в образе молодого офицера, который по роду своей деятельности служит Родине, но на самом деле страдает от своих внутренних пороков и разочарований.

Лермонтов определился, что персонажами его романа станут горцы, с их дикими, но справедливыми обычаями, контрабандисты, ведущие рискованный, но захватывающий образ жизни, светское общество той поры (офицеры, дворяне и т.д.).

Писатель стремился создать произведение, которое поможет читателям увидеть в персонажах романа людей им близких и знакомых.

По мнению литературоведов, писатель трудился над созданием текста в течение 1838-1841 гг. До сих пор в науке идут споры относительно того, какой была последовательность написания частей произведения. Считается, что сначала автор написал «Тамань», потом «Фаталиста», за ними части «Максим Максимыч» и «Бэла».

При этом последовательность публикации разных частей будущего единого романа не совпадали с их созданием. Первой в 1839 году была опубликована будущая часть под названием «Бэла», которая имела наименование «Из записок офицера на Кавказе». Следующей была опубликована повесть «Фаталист» (1839 год). Современникам очень понравилось это произведение. Позже биографы Лермонтова высказали две основных версии происхождения сюжета: согласно первой из них, эпизод с офицером, стрелявшим в себя на пари, промахнувшимся, но погибшем в тот же вечер от шашки пьяного казака, произошел на глазах самого Лермонтова и его друга Столыпина в одной из казачьих станиц; согласно второй версии, свидетелем произошедшего был родной дядя писателя, который и поведал потом племяннику эту страшную и загадочную историю. Следующей была опубликована «Тамань». Произошло это уже в 1840 году. Биографы писателя полагают, что Лермонтов описал в этой части событие, которое произошло с ним самим.

Довольный успехом своих повестей, Лермонтов в 1840 году решил опубликовать их в одном романе. Добавив последнюю часть «Максим Максимович», он сделал сюжет более целостным и понятным читателям.

История написания «Героя нашего времени» включает в себя и многочисленные споры современников о том, кто является прототипом главного героя этого произведения. Литературоведы называют много разных имен, начиная от личности известного красавца, франта и дуэлянта А.П. Шувалова и заканчивая образом самого Лермонтова.

Так или иначе, этот роман сегодня является классикой русской литературы, гениальным произведением, которое показывает нам целый пласт русской жизни, быта и культуры начала позапрошлого века.

Первоначально роман назывался «Один из героев начала века».

В этой редакции слово «герой» звучало без иронии и, может быть, прямо намекало на декабристов.

В окончательном варианте («Герой нашего времени») есть иронический оттенок, падающий не на слово «герой», а на слово «нашего», т.е. не на личность, а на эпоху.

Что же такого было в этой эпохе? Чем она была примечательна?

Прочитайте статью «Эпоха, в которой жил и творил Лермонтов» и письменно ответьте на вопросы:

1. Какие характерные черты общественного сознания людей 30-х годов воплотил в себе Печорин?
2. Как называют эту эпоху?
3. Какая черта является основной для современного Печорину поколения?

Эпоха, в которой жил и творил Лермонтов

Основной период творчества Лермонтова связан с эпохой 30-х годов XIX века — временем николаевской реакции во всех сферах общественной жизни и общественного застоя после поражения декабристского восстания. Печорин — личность, воплотившая характерные черты общественного сознания людей 30-х годов: интенсивность нравственно-философских поисков, исключительную силу воли, аналитический ум, незаурядные человеческие способности.

Идеи, идеалы, цели и смысл жизни пушкинского поколения — все было разрушено. Это тяжелые времена, позднее они будут названы эпохой безвременья. В такие годы говорят о бездуховности, о падении нравственности.

Потребность освоить «ошибки отцов», заново осмыслить то, что казалось непреложным (не подлежащий изменению) предшествующему поколению, выработать свою собственную нравственно-философскую позицию — наиболее характерная черта эпохи 20-30 годов.

Сохранить в себе веру в целесообразность служения добру было очень тяжело. Подавляющее большинство образованных, мыслящих людей 30-х годов не сумели или не успели еще обрести ясности цели.

Таким образом, Печорин — личность, воплотившая характерные черты общественного сознания людей 30-х годов.

Основная черта современного Печорину поколения — противоречивость.

Человек и судьба, человек и его назначение, цель и смысл человеческой жизни, ее возможности и действительность, свобода воли и необходимость — все эти вопросы получили в романе образное воплощение.

Какова композиция романа? В чём её особенности?

Роман состоит из пяти самостоятельных повестей, расположенных в порядке, который нарушает хронологию событий. Повести объединены общими героями и общим названием. В центре композиции романа находится *Григорий Печорин*. В «Герое нашего времени» композиция организует, выстраивает сюжет, а не фабулу.

Каким образом Лермонтов выстраивает сюжет произведения?

Составьте таблицу и сравните фабулу и сюжет романа.

Сюжет – совокупность событий художественного произведения. 1. «Бэла» 2. «Максим Максимыч» 3. ... 4. ... 5. ... 6. ...	Фабула – события в литературном произведении в их последовательной связи. 1. «Тамань» 2. «Княжна Мери» 3. «Фаталист» 4. «Бэла» 5. «Максим Максимыч» 6. «Предисловие» к «Журналу Печорина».
--	---

Подумайте: **Зачем Лермонтов меняет последовательность глав в романе?**

Химия:

Доброе утро, мои ученики!

Сегодня я предлагаю вам прочитать параграфы 19-20, просмотреть материал

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2434/start/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2076/start/>

и выписать в тетрадь краткую характеристику кислородосодержащего соединения серы – Сернистая кислота и Серная кислота.

Отправлять задание не нужно!

Не болейте и до скорых встреч!!!

География:

Тема: Центральный район России. Города Центрального района.

Изучить п.22; мини-проект (**одна тема по выбору**)

Тема 1: Города Центрального района (Что ни город, то норов - облик, исторические факты, известные жители, традиции). Выбрать один город и составить его «портрет».

Список городов - Москва, Ростов, Смоленск, Ярославль, Тула.

Тема 2: История развития одного из художественных промыслов (с.110-111)

Учитывается при проверке работы: оформление, наполнение, подача материала. Формат - не более одного листа А4.

На следующий урок не забываем принести атласы и контурные карты (кто не сдал).