МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Тюменской области

Отдел образования Армизонского муниципального района

МАОУ Армизонская СОШ

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Методическим советом	Заместитель директора по УВР	Директор школы
_____	_____	_____
Селянкина Е.Л	Обухова О.Ф.	Каканова Л.С.
Протокол №1 от «28» 08 2026 г.	«31» 08 2026 г.	Приказ № 70-ос от «31» 08 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка и движение»

для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
вариант 2

2 класс

Программу составила: Печерина Н.Ф.,
учитель домашнего обучения

с. Армизонское 2026 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке и движению составлена в соответствии с АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

«Музыка и движение» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Ведущим видом музыкальной деятельности с обучающимися являются музыкально-ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов.

Особое внимание обращается на стимулирование обучающихся к играм на музыкальных инструментах. Большое значение в ходе уроков «Музыка и движение» придается коррекции эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности обучающегося.

Актуальность. Музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей, имеющих сложный дефект развития. Данные уроки способствуют развитию музыкального слуха, памяти, чувства ритма. Музыкальное развитие обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью занимает важное место в системе коррекционно-педагогической работы.

Уроки «Музыка и движение» стимулируют эмоциональное развитие обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

1. организация музыкально-речевой среды;

2. формирование интереса к музыкальным занятиям;

3. формирование музыкально-ритмических движений;

4. формирование потребности учащегося использовать вербальные и невербальные средства общения для обогащения чувственного опыта и умения фиксировать полученные впечатления в речи;

5. развитие стремления, обучающегося устанавливать коммуникативные контакты с окружающими.

Особое значение приобретают упражнения по развитию тонкой моторики и совершенствованием взаимодействия различных анализаторов. Эти упражнения проводятся под музыку.

В соответствие с недельным учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на предмет «Музыка и движение» отводится 2 часа в неделю (68 ч/в год). Сроки реализации программы: 1 год.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.

Музыкальная предметно-развивающая среда.

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание

предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.

Мир музыкальных инструментов.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. **Личностные результаты** включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений, обучающихся в различных средах.

На уроках музыки и движения в 2 классе формируются следующие личностные результаты:

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;
2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
3. Формирование социально-ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

2. **Предметные результаты** характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической

деятельности.

На уроках музыки и движения в 2 классе формируются следующие предметные результаты:

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	ЭОР
I раздел. Слушание музыки.			
1.	Слушание музыки. Упражнения на ориентировку: центр зала	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.

2.	Слушание музыки. Упражнения на ориентировку: центр зала	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
3.	«Песенки для детей № 1» (музыкальный альбом).	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
4.	«Песенки для детей № 1» (музыкальный альбом).	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
5.	«Песенки для детей № 1» (музыкальный альбом).	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
6.	«Песенки для детей № 1» (музыкальный альбом).	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
II раздел. Музыкальная предметно-развивающая среда.			
7.	«Игра с лошадкой» (инструментальная мелодия).	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
8.	«Игра с лошадкой» (инструментальная мелодия).	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
9.	«Пальчики - ручки» (песенка - игра) .	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
10.	«Пальчики - ручки» (песенка - игра).	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
11.	«Пальчики - ручки» (песенка - игра).	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
12.	«Пальчики - ручки» (песенка - игра) .	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в

			цифровом виде; электронные энциклопедии.
13.	Повторение. «Игра с лошадкой» (инструментальная мелодия).	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
14.	Упражнения на выполнение детьми простейших движений, сопровождаемых подпеванием, «звучащими» жестами.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
15.	Упражнения на выполнение детьми простейших движений, сопровождаемых подпеванием, «звучащими» жестами.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
16.	Упражнения на выполнение детьми простейших движений, сопровождаемых подпеванием, «звучащими» жестами.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
17.	Упражнения на выполнение детьми простейших движений, сопровождаемых подпеванием, «звучащими» жестами.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
18.	Упражнения на выполнение детьми простейших движений, сопровождаемых действиями с простейшими	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.

	ударными и шумовыми инструментами.		
I раздел. Слушание музыки.			
19.	Звуки природы.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
20.	Звуки природы.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
21.	Динамические оттенки.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
22.	Ударно-шумовые инструменты. Бубен.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
23.	Ударно-шумовые инструменты. Бубен.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
24.	Дудочка, свистулька.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
25.	Дудочка, свистулька.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
26.	Ударно-шумовые инструменты. Барабан.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
27.	Дудочка, свистулька.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
28.	Дудочка, свистулька.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.

II раздел. Музыкальная предметно-развивающая среда.			
29.	Музыкально – дидактические игры. Медвежонок	3	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
30.	Музыкально – дидактические игры. Слушание музыки.	3	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
31.	Музыкально – дидактические игры. Погремушки.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
32.	Музыкально – дидактические игры. Погремушки.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
33.	Обобщающий урок.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 332517306569740705391320732391633840583015900607

Владелец Каканова Людмила Сергеевна

Действителен С 22.04.2026 по 22.04.2027