МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Тюменской области

Отдел образования Армизонского муниципального района

Калмакская СОШ СП МАОУ Армизонской СОШ

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Методическим советом	Заместитель директора	Директор
_____	по УВР	_____
Селянкина Е.Л.	_____	Каканова Л.С.
Протокол №1	Обухова О.Ф.	Приказ 70-ос
от «28» 08.2026г.	«31» 08.20256г.	от «31» 08. 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Элективного курса «Практикум по подготовке к итоговому сочинению»

для обучающихся 11 класа

Рабочую программу составил(а):

Фефилова Н.А.,

учитель русского языка и литературы

с. Калмакское 2026г

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего общего образования и на основе методических рекомендаций ФИПИ по организации и проведению итогового сочинения (изложения) .

Итоговое сочинение является обязательным этапом государственной итоговой аттестации (ГИА) и служит допуском к сдаче ЕГЭ. Успешное написание сочинения (получение «зачета») подтверждает сформированность у выпускника навыков работы с текстом, умения аргументировать свою позицию с опорой на литературный материал, а также уровень речевой и языковой культуры.

Цели программы:

1. **Методологическая:** Систематизировать знания о структуре, требованиях и критериях оценивания итогового сочинения в 2026-2027 учебном году.
2. **Практическая:** Сформировать и закрепить навыки написания сочинения-рассуждения в соответствии с заявленной темой, логикой и композицией.
3. **Развивающая:** Развить навыки анализа художественных текстов, критического мышления и умения выстраивать доказательную базу с использованием литературных аргументов.

Нормативно-правовая база:

- Структура закрытого банка тем итогового сочинения (ФИПИ, 2026-2027) .
- Критерии оценивания итогового сочинения (требования №1 и №2, критерии №1–№5) .

Содержание программы

Программа состоит из трех содержательных блоков, соответствующих разделам закрытого банка тем ФИПИ .

Блок 1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека
Данный блок нацелен на рассуждение о внутреннем мире личности, нравственном выборе, добре и зле, свободе и ответственности.

- **Подразделы:**

- Внутренний мир человека и его личностные качества .
- Отношение человека к другому человеку, нравственные идеалы и выбор между добром и злом.
- Познание человеком самого себя.
- Свобода человека и ее ограничения.
- **Примерные темы для обсуждения:** «Как разум и чувства влияют на поступки человека?», «Что значит быть самим собой?», «Свободен ли человек в своем выборе?» .

Блок 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека

Включает размышления о роли семьи и общества, гражданской позиции, исторической памяти и связи поколений. В 2026-2027 учебном году в этот раздел были добавлены новые темы с исторической проблематикой .

- **Подразделы:**
- Семья, род; семейные ценности и традиции.
- Человек и общество.
- Родина, государство, гражданская позиция человека.
- **Примерные темы:** «В чем проявляется любовь к Отечеству?», «Почему важна связь поколений?», «Какие уроки преподает нам история?» .

Блок 3. Природа и культура в жизни человека

Охватывает проблемы экологии, роли искусства и науки в жизни человека, влияния природы на душу человека, а также вопросы языка и языковой личности (в 2026-2027 добавлен акцент на эту тему) .

- **Подразделы:**
- Природа и человек.
- Наука и человек.
- Искусство и человек.
- Язык и языковая личность .
- **Примерные темы:** «Как искусство влияет на внутренний мир человека?», «Почему важно беречь природу?», «Согласны ли Вы с утверждением: "Язык — это история народа"?».

Место учебного курса: Программа рассчитана на 34 часа, из расчета 1 час в неделю.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы

1. Личностные результаты

- **Осознание ценности русского языка и литературы** как основы национальной культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей.
- **Сформированность мировоззрения**, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, уважении к истории, традициям семьи и Отечества.
- **Готовность и способность к саморазвитию и самообразованию** на основе мотивации к обучению и осознанному выбору жизненного пути.
- **Нравственное сознание и поведение**, основанное на усвоении общечеловеческих ценностей (добро, зло, свобода, ответственность, долг, справедливость), умение анализировать нравственные коллизии литературных героев и соотносить их с собственным опытом.
- **Осознание российской гражданской идентичности**, патриотизм, уважение к Отечеству, чувство ответственности за сохранение исторической памяти и культурного наследия.
- **Эстетическое отношение к искусству** (литературе, живописи, музыке) и природе как источнику вдохновения и нравственного очищения.
- **Сформированность коммуникативной компетентности** в общении и сотрудничестве, уважительного отношения к чужому мнению и позиции автора при анализе текстов.

2. Метапредметные результаты

Выпускник научится:

Регулятивные универсальные учебные действия (УУД):

- Самостоятельно ставить цели и планировать пути их достижения (в том числе при написании сочинения в ограниченное время).
- Рационально распределять время (тайминг) на этапы работы: осмысление темы, составление плана, написание черновика, редактирование, переписывание на чистовик.
- Осуществлять самоконтроль и самооценку на основе критериев ФИПИ (проверять соответствие темы, объёма, структуры, количества ошибок).
- Принимать решения в ситуации выбора темы из предложенного комплекта, анализируя степень своей подготовленности к её раскрытию.

Познавательные УУД:

- Определять понятия, устанавливать аналогии, строить логические рассуждения и умозаключения (при формулировке тезиса и подборе аргументов).
- Структурировать информацию, выделять главное, создавать обобщённые схемы и таблицы для систематизации литературного материала и аргументов.
- Владеть навыками смыслового чтения: анализировать художественные, публицистические и мемуарные тексты, выявлять авторскую позицию, подтекст, символику и лейтмотивы.
- Осуществлять поиск информации в различных источниках (художественная литература, критика, мемуары) для расширения аргументативной базы.

Коммуникативные УУД:

- Строить письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения, соблюдая композицию, логику и речевые нормы.
- Аргументированно и ясно излагать свою позицию, опираясь на литературный материал и корректно вводя цитаты и отсылки к текстам.
- Редактировать собственный текст с точки зрения логики, точности, выразительности и соответствия критериям оценивания.
- Продуктивно взаимодействовать в процессе обсуждения тем, дискуссий и коллективного анализа работ.

3. Предметные результаты

Выпускник **будет знать**:

- Актуальную структуру закрытого банка тем ФИПИ (3 раздела, 11 подразделов) и формулировки тем каждого направления.
- Критерии оценивания итогового сочинения (требование №1, №2 и критерии №1–№5) и условия получения итогового «зачёта».
- Требования к объёму (не менее 250 слов, рекомендовано 350+) и времени выполнения работы (3 часа 55 минут).
- Композиционные элементы сочинения-рассуждения: вступление, тезис, аргументы (с опорой на литературу), заключение.
- Речевые клише для оформления различных частей сочинения.

Выпускник **будет уметь**:

1. **Раскрывать тему**:
   - Формулировать главный вопрос или проблему темы и давать на неё прямой развёрнутый ответ во вступлении.
   - Избегать подмены темы, логических отступлений и пространных рассуждений, не связанных с основным направлением.
2. **Аргументировать с опорой на литературный материал**:
   - Приводить не менее одного литературного примера (из художественной, публицистической, философской или научно-популярной литературы).
   - Анализировать поведение героев, их мотивы, поступки с опорой на конкретные эпизоды, не искажая содержание исходного текста.
   - Использовать аргументы из произведений школьной программы и внеклассного чтения по трём тематическим блокам:
     - духовно-нравственные ориентиры;
     - семья, общество, Отечество;
     - природа и культура (включая темы искусства, науки и языка).
3. **Строить композицию и логику рассуждения**:
   - Выдерживать пропорцию между частями сочинения, соблюдать абзацное членение.
   - Выстраивать причинно-следственные связи между тезисом, аргументами и итоговым выводом.
   - Использовать логические переходы между микротемами.
4. **Оформлять речь в соответствии с нормами литературного языка**:
   - Избегать грамматических, речевых, пунктуационных и орфографических ошибок (суммарно не более 5 ошибок на 100 слов).

- Употреблять разнообразные лексические и синтаксические средства, избегая речевых штампов и повторов.
- Выдерживать единый стиль (преимущественно публицистический с элементами аналитического).

5. **Работать с текстом на уровне подтекста**:

- Выявлять авторские приёмы, символы, лейтмотивы, скрытые смыслы в произведениях (например, Чехова, Набокова, классических авторов).

Календарно-тематический планирование

№ п/п	Тема раздела, занятия	Кол-во часов	Основные виды деятельности	Дата план	Дата факт
Введение (2 часа)					
1	**Итоговое сочинение-2027: структура, требования, критерии.**	1	Знакомство с регламентом (объем 250+ слов, время 3ч55мин) , системой «зачет/незачет» , критериями (№1-№5).	02.09.26	
2	**Композиция сочинения-рассуждения.**	1	Изучение схемы: Вступление — Тезис — Аргументы (с опорой на литературу) — Заключение . Работа с клише.	09.09.26	
Блок 1. Духовно-нравственные ориентиры (10 часов)					
3-4	Внутренний мир человека. Нравственный выбор.	2	Работа с произведениями классики (например, «Преступление и наказание», «Герой нашего времени»). Анализ мотивов поступков героев.	16.09.26 23.09.26	

5-6	Разум и чувства. Свобода и ответственность.	2	Дискуссия «Всегда ли победа разума полезна?». Составление аргументативных таблиц .	30.09.26 07.10.26	
7-8	Практикум: Написание вступления и тезиса по темам блока.	2	Тренировка формулировки главной мысли (ответа на вопрос темы).	14.10.26 21.10.26	
9-10	Промежуточная диагностическая работа (по блоку 1).	2	Работа над ошибками. Редактирование текстов.	**04.11.26** 11.11.26	
11-12	Анализ типичных ошибок в сочинении.(уход от темы, слабая аргументация). Редактирование текстов	2	Работа над ошибками. Редактирование текстов.	18.11.26 25.11.26	
Блок 2. Семья, общество, Отечество (10 часов)					
13-14	Семейные ценности и связь поколений.	2	Анализ эпизодов из романов («Война и мир», «Тихий Дон»). Историческая тематика .	02.12.26 09.12.26	
15-16	Человек и общество. Гражданская позиция.	2	Работа с публицистикой и мемуарами. Обсуждение роли личности в истории.	16.12.26 23.12.26	
17-18	Историческая память. Подвиг народа.	2	Написание аргументов по произведениям о Великой	30.12.26 13.01.27	

			Отечественной войне (с учетом новых исторических тем ФИПИ) .		
19-20	Практикум: Аргументация с опорой на несколько произведений.	2	Создание банка цитат и аргументов по разделу «Отечество».	20.01.27 27.01.26	
21-22	Диагностическая работа по блоку 2.	2	Написание сочинения с акцентом на логику и композицию (Критерий №3) .	03.02.27 10.02.27	
Блок 3. Природа и культура (8 часов)					
23-24	Природа и человек. Экология души.	2	Анализ пейзажных зарисовок в прозе (Тургенев, Пришвин) и поэзии.	17.02.27 24.02.27	
25-26	Искусство и наука в жизни человека. Язык.	2	Эвристическая беседа о роли искусства, ценности научного поиска и феномене языка .	03.03.27 10.03.27	
27-28	Анализ сложных текстов для поиска скрытого смысла. (Чехов, Набоков и др.)	2	Изучение подтекста, символов, лейтмотивов .	17.03.27 24.03.27	
29-30	Практикум: Написание сочинения по разделу 3.	2	Работа с темами про искусство и язык (например, «Почему важно сохранять чистоту языка?»).	07.04.27 14.04.27	
Итоговая подготовка и мониторинг (4 часа)					
31-32	Комплексный практикум: Работа по подбору	2	Тренинг по скоростному написанию	21.04.27	

	аргументов на предложенные темы.		черновика и чистовика. Работа с орфографическим словарем .	28.04.27	
33-34	Пробный экзамен в формате ЕГЭ (итоговое сочинение).	2	Моделирование ситуации экзамена. Коллективный анализ работ и выставление «зачетов» согласно критериям 2027 года .	05.05.27 12.05.27	

Учебно-методическое обеспечение ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Официальные документы ФИПИ: структура банка тем, критерии оценивания, образцы комплектов .
2. Списки литературы для аргументации по каждому из трех разделов.
3. Тексты художественных произведений школьной программы и внеклассного чтения.
4. Памятки-буклеты с алгоритмом работы над сочинением, фразами-клише и чек-листом самопроверки .

Формы контроля:

- Промежуточный (проверка отдельных частей сочинения: вступление, аргументы).
- Итоговый (написание полноценного сочинения в условиях, приближенных к экзаменационным).

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 332517306569740705391320732391633840583015900607

Владелец Каканова Людмила Сергеевна

Действителен С 22.04.2026 по 22.04.2027