МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Тюменской области

Отдел образования Армизонского муниципального округа

МАОУ Армизонская СОШ

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Методическим советом	Заместитель директора по ВР	Директор школы
_____	_____	_____
Селянкина Е.Л	Нерадовских Л.В.	Каканова Л.С.
Протокол №1 от «28» 08 2026 г.	«31» 08 2026 г.	Приказ № 70/1-ос от «31» 08 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочного курса «Моя художественная практика»

для обучающихся 1-3 классов

Программу составили: Замиралова Е.И.,
Назаревич А.Ю.,
Севастьянова Н.А.,
Швецова Т.А.,
Кузяева Т.И.,
Черкасова Т.Д.,
учителя начальных классов.

с.Армизонское 2026 год

Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Моя художественная практика» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021 г.), с учётом рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство» и «Технология», а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания..

Включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы, формы проведения занятий, тематическое планирование и поурочное планирование. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Планируемые результаты освоения программы включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Общая характеристика курса

Программа внеурочной деятельности построена на модульном принципе представления содержания по годам обучения. Разбита на модули: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства», «Азбука цифровой графики». Всоответствии с содержанием данной программы основным видом деятельности является художественно-творческая практика которая реализуется в системе освоения тематических модулей и направлена на достижение определённой цели, а именно — развитие творческой личности обучающегося через освоение им опыта работы в разных видах изобразительного искусства, разнообразными техниками, материалами, инструментами и средствами изображения.

Таким образом обучающийся должен овладеть практическими навыками работы в каждом тематическом модуле: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства», «Азбука цифровой графики». Входе реализации программы внеурочной деятельности применяется электронная форма обучения, используются дистанционные образовательные технологии. Всодержании программы есть задания, которые даны на основе компьютерных средств изображения, и задания на восприятие произведений изобразительного искусства.

Материал программы предполагаем межпредметную связь с такими учебными предметами, как «Литература», «Музыка», «История», «Технология», «Информатика».

Цель изучения курса: создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

Задачи курса:

развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;

формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;

знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;

овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна;

приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами

Место курса внеурочной деятельности в учебном плане.

Программа реализуется в работе с обучающимися 1—3 классов.

Программа курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика» рассчитана на 135 часов и предполагает проведение 1 занятия в неделю. Срок реализации 3 года (1-3 класс):

1 класс – 33 часа
2 класс – 34 часа
3 класс – 34 часа

Формы организации занятий:

Основным видом деятельности на занятиях является практическая художественно-творческая деятельность (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная), поэтому в программе максимальное количество времени отводится для **художественно-творческой практики** как формы освоения основ изобразительной грамоты.

- художественно-творческая практика;
- творческие мастерские, творческие занятия;
- творческий проект;
- выставка творческих работ;
- конкурс;
- квест;
- пленэр и фотопленэр;
- мастер-класс;
- экскурсии;
- виртуальные путешествия
- беседа – обсуждение:
- создание видеозарисовок:
- сюжетная игра.
- занятие в компьютерном классе школы
- художественные студии;
- фотографирование на природе, фотографирование готовых работ;
- практические занятия;
- работа в творческих группах, парах;
- коллективные работы

Виды деятельности

- Практическая художественно-творческая деятельность
- Познавательная деятельность
- Досугово — развлекательная деятельность
- Социальное творчество
- Трудовая деятельность
- Игровая деятельность

Взаимосвязь с программой воспитания:

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом программы воспитания. Творчество, художественно-творческая деятельность — важнейшие средства решения проблем воспитания современных школьников. В изобразительном искусстве сконцентрировано духовное богатство человечества, творческий опыт личности, поэтому

искусство способствует формированию понимания таких ценностей, как Родина, человек и природа, семья и дружба, культура и красота. Изобразительное искусство, своеобразие его языка, содержание, социальная функция и способ отражения действительности — это возможность воспитательного воздействия на обучающегося, условие для проявления им творческих способностей, развития его личности.

Содержание курса внеурочной деятельности.

1 класс (первый год обучения)

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Графические материалы, их свойства и особенности. Графические техники изображения. Компьютерная графика. Фотография, пленэр. Графическая практика. Рисование листьев растений разной формы, веток дерева по материалам фотографий пленэра «Осенние листья», «Эти разные деревья». Рисование с натуры: листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево. Рисование животных, игра «Большие и маленькие». Задания на освоение приёмов изображения в графическом редакторе Paint. Композиция из листьев в технике тиснения. Техника аппликации (симметричное вырезывание) с графической прорисовкой. Техника объёмной аппликации (симметричное вырезывание, планы). Создание композиции из каракулей-путаниц из линий. Персонажи для игры в тени: силуэты на трости (деревянной шпажке) на примере сказок «Теремок», «Колобок», «Репка» и т. д.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: упражнения на освоение приёмов рисования линией, пятном, штрихом (веток дерева, животных, птиц, рыб); приёмы изображения в графическом редакторе Paint; выполнение рисунка с натуры: разные листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево; композиция из листьев в технике тиснения и аппликации (линия, пятно, силуэт); создание композиции из каракулей-путаниц из линий; рисунки для игры в тени; композиции в смешанной технике; работа в технике объёмной аппликации.

Модуль «Живопись»

Вводное занятие. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью.

Живописная практика. Содержание. Изображение цветов гуашью (приёмы работы, мазки). Букет. Проект к празднику. Пейзаж в живописи. Натюрморт в живописи. Сказочные образы (люди, животные). Приёмы работы в нетрадиционной технике. Композиция. Цвет и настроение.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: отработка техники работы гуашью, акварелью (красочное пятно, мазки, смешение цвета и др.); живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков, овощей и фруктов (мятая бумага); передача с помощью контрастных цветов настроения в пейзаже и в изобразительном сюжете; освоение техники монотипии; «оттиск бумажным комочком»; коллаж. Техника монотипии.

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Приёмы лепки, смешение цветов.

Практика по лепке. Пластилиновая композиция. Лепка зверушек, овощей и фруктов из цельной формы по фотоматериалам. Скульптурная композиция на тему человека и животного. Лепка сказочной игрушки и игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: лепка фигурки животного; создание пластилиновой композиции «Овощи и фрукты»; работа над скульптурной композицией «Человек и животное»; освоение работы в материале (лепка из снега); фотографирование

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности.

Декоративно-прикладная практика. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми: превращение листьев в элемент узора; орнамент и форма посуды. Узор на крыльях бабочки. Декоративное рисование. Игрушки из нехудожественных материалов. Проект ювелирных украшений. Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Создание воздушных подвесок для оформления интерьера. Замкнутый орнамент печенья «тетёрочки».

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над переводом реальных объектов природы в декоративные (листья в элемент узора, шишки в ёлочные игрушки); создание декоративной композиции в технике аппликации; выполнение росписи по мотивам хохломской, городецкой росписи; декоративное рисование; работа над проектом ювелирных украшений (монотипия или Paint); освоение техники оригами и приёмов работы над дизайном упаковки; фотографирование.

Модуль «Архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности. Практика конструирования и макетирования Содержание. Проект домика из овощей или фруктов, из варежки или сапога для маленьких человечков. Здание в технике оригами по материалам фотографирования на природе. «В объективе — здание». Конструирование из бумаги по материалам фотографий на темы «Вот моя улица (утром, днём, вечером)» или «Прогулка по городу». Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям). Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги и картона.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: создание проекта домика из различных форм (природные, вещи и др.); конструирование постройки из бумаги; выполнение аппликации «Город сказочных построек» с использованием объёмных элементов; конструирование упаковки для подарков (коробочки, пакеты); фотографирование

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Практика восприятия и выставочная практика Содержание. Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Виды деятельности. Познавательная деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач; приобретение обучающимися опыта восприятия и оценка эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотопрактика. Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное

творчество: выполнение фотографий объектов природы; построение композиции в фотографии в зависимости от деталей изображения.

2 класс

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (пастель, мелки). Графические техники изображения. Графическая практика. Изображение разнообразными линиями птиц из сказок. Чёрный и белый цвет. Графическая сказка: сюжетный рисунок на произвольном формате. Натюрморт «Свет и тень» из выбранных сосудов, передача их формы по фотоматериалам. Натюрморт из овощей и фруктов. Проект оформления входа в зоопарк: коллаж из графических изображений животных. Композиция в технике цветного граттажа.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над композицией графической сказки; создание проекта книжки-раскраски; выполнение рисунка с передачей формы предметов (линия, пятно, штрих, светотень); освоение техники граттажа; проект оформления фриза входа в зоопарк.

Модуль «Живопись»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью. Основы цветоведения. Живописная практика. Изображение неба: разный характер мазков и движений кистью. Композиция пейзажа. Изображение пейзажа в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях. Техника по-сырому. Сюжетные композиции по фотозарисовкам. Букет цветов «Такие разные цветы» по материалам фотографий, сделанных на пленэре. Рисование с натуры.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение техники пастозного письма гуашью и основ цветоведения; работа над пейзажем по композиционным схемам; изображение контрастных состояний природы; выполнение сюжетных композиций с изображением людей; рисование с натуры.

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы, инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности. Практика по лепке. Композиции из двух-трёх фигур животных в движении по материалам фотозарисовок на тему «Весёлые игры животных»; лепка фигурок по наброску. Рельефная композиция с изображением героев сказок. Лепка сюжетной композиции. Создание пластического образа из подручного нехудожественного материала.

Виды деятельности. Познавательная деятельность и художественное творчество: работа над многофигурной скульптурной композицией; лепка рельефа с изображением героев сказок; выполнение сюжетной композиции «На арене цирка»; создание образа из нехудожественного материала

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности.

Декоративно-прикладная практика. Декоративное панно по мотивам различных народных промыслов. Декоративная композиция. Маски для маскарада. Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративное изображение животных в игрушках народных промыслов. Декор одежды человека. Композиция-импровизация по мотивам палехской росписи; коллаж-аппликация из изображений людей в исторических костюмах. Компьютерный проект украшений (связь с модулем «Азбука цифровой графики»).

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: роспись и украшение орнаментом посуды по мотивам разных промыслов; работа над декоративной композицией маски, новогодней ёлки, декоративной

композицией в полосе по мотивам «тарарушек» Полховского Майдана; освоение техники коллажа, обрывной аппликации; создание композиции-импровизации на тему исторических и народных костюмов

Модуль «Архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности. Практика конструирования и макетирования. Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки. Построение игрового сказочного города из бумаги. Образ здания. Интерьер для героев сказки. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: конструирование игрушек из бумаги для росписи; создание интерьера в коробке и вещи из коробок; работа над проектом детской площадки; освоение приёмов объёмной аппликации; выполнение макета зданий, города и конструирование подвесного аквариума.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Практика восприятия и выставочная практика Содержание. Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Восприятие произведений живописи с активным выраженным цветовым состоянием в природе. Произведения И. К. Айвазовского. Восприятие произведений художника-иллюстратора Л. В. Владимирского к книгам «Волшебник Изумрудного города» А. М. Волкова, «Приключения Незнайки и его друзей» Н. Н. Носова. Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач; приобретение обучающимися личного опыта в восприятии и оценке эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями; знакомство с произведениями И. К. Айвазовского, произведениями художника-иллюстратора Л. В. Владимирского.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации. Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint. Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение на занятии ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы; построение композиции в фотографии в зависимости от деталей изображения; выполнение рисунков в графическом редакторе; создание изображений в gif-анимации.

3 класс (третий год обучения)

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (тушь, цветные ручки, фломастеры). Графические техники изображения. Компьютерная графика. Графическая практика. Макет настольной игры-ходилки. Расположение иллюстраций и текста на развороте игры. Календарь-открытка. Композиция календаря-открытки: особенности композиции, совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисование календаря-открытки или аппликация. Компьютерная графика. Рисование обитателей морского дна.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение эскизов карманных календарей, рисунков для календарей

тушью, цветными ручками; создание календарей с помощью компьютерной графики; работа над проектом игры-ходилки: рисование карты морского путешествия, фишек-кораблей, изображение обитателей морского дна

Модуль «Живопись»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью (заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет). Техники гризайля, акварели по восковому рисунку. Основы цветоведения. Живописная практика. Сюжетные композиции «В цирке», «Мечты о лете» и сюжет по выбору (по памяти и представлению); использование гуаши или акварели. Гуашь по цветной бумаге, совмещение с техникой граттажа. Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Изображение лица человека. «Натюрморт-портрет» из природных форм и предметов. Смешанная техника: восковые мелки и акварель. Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение техники гризайль; работа над изображением цветов в разных техниках; работа на пленэре; создание композиции портрета из овощей, фруктов и ягод, цветовое решение; выполнение сюжетных композиций разной тематики в разных формах по материалам фотографий, выполненных на пленэре, и просмотра видеозарисовок

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы (художественные и нехудожественные), инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности. Практика по лепке. Мелкая пластика: фигурки кота или рыбки по мотивам гжельской майолики. Игрушки из подручного нехудожественного материала, приёмы создания образа. Персонажи на основе сюжета известной басни. Парковая (городская) скульптура. Выражение пластики движения в скульптуре.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: разработка серии статуэток по мотивам гжельской майолики; создание куклы-марионетки из нехудожественного материала; выполнение коллективной скульптурной композиции героев басен; работа над творческим проектом уличной скульптуры по фотоматериалам.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Аквагрим. Техника безопасности. Декоративно-прикладная практика. Роспись пластилиновой фигурки по мотивам росписи гжельской майолики (связь с модулем «Скульптура»). Декоративная цветочная композиция. Маски сказочных героев. Орнаменты для росписи ткани. Декоративная композиция по мотивам народных текстильных лоскутных композиций. Проект сувениров из нехудожественных материалов.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение декоративной композиции по мотивам народных текстильных лоскутных композиций (разработка эскиза с помощью компьютерной графики, связь с модулем «Азбука цифровой графики»); украшение росписью, орнаментом изделий из пластилина (глины) по мотивам гжельской майолики; работа над цветочной композицией-импровизацией по мотивам традиционной росписи (жостовские или павловопосадские цветы); разработка эскиза маски и выполнение маски в технике аппликации, коллажа или аквагрима; создание проекта сувенира.

Модуль «Архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Киригами. Техника безопасности. Практика конструирования и макетирования Содержание. Проектирование пространства улицы на

плоскости в виде макета с использованием бумаги, картона (киригами) и подручных материалов. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.). Дизайн транспортных средств. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин. Тематическая композиция-панно «Панорама города» в виде коллективной работы (композиционная аппликация, загораживание, симметричное ажурное вырезывание силуэтов зданий и других элементов городского пространства).

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: проектирование пространства улицы в макете; освоение техники киригами; выполнение конструкций малых архитектурных форм (фонари) по фотоматериалам; выполнение рисунков фантастических машин по фотозарисовкам; участие в творческом квесте «Тайна трёх парков».

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Практика восприятия и выставочная практика Содержание. Рассматривание произведений детского творчества. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг. Восприятие объектов окружающего мира — архитектуры города или села; памятников городской и парковой скульптуры в результате виртуального путешествия или реальной прогулки по городу или парку. Восприятие объектов визуально-зрелищных искусств. Знания о видах пространственных искусств, жанрах в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и решения творческих практических задач; приобретение обучающимися опыта восприятия объектов окружающего мира, визуально-зрелищных искусств, восприятия и оценки эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями; знакомство с произведениями художников-иллюстраторов детских книг К. П.Ротова («Дядя Стёпа» С. В.Михалкова, «Приключения капитана Врунгеля» А. С. Некрасова), Е. Т. Мигунова (серия книг «Приключения Алисы» К. Булычёва).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации. Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Тематическая композиция «Праздничный салют». Создание в графическом редакторе рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента. Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания изображения календаря, герба. Создание электронной поздравительной открытки и сюжетного изображения с анимацией. Фотография. Виртуальные путешествия по городам и паркам (по выбору учителя).

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы и предметных форм; фотозарисовки вечернего города, архитектурные элементы декора, насекомых и жуков; создание в графическом редакторе проекта календаря, герба; создание рисунка элементов орнамента; создание электронной открытки и сюжетной композиции с gif-анимацией.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания.

Программа признана обеспечить достижения обучающими личностных результатов:

- уважение и ценностного отношения к своей Родине – России;
- ценностно – смысловые ориентиры и установки, отражающие индивидуально – личностные позиции и социально значимые личные качества;
- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

— понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

— проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства

— эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

—проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

—проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

—готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

- позитивный опыт участия в творческой деятельности.

Патриотическое воспитание осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

Гражданское воспитание осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно-творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к

окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результата, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу.

Ценности научного познания воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навык исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности, потребность в развитии познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании.

Метапредметные результаты

- **Овладение универсальными познавательными действиями**.
  Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.
  Базовые логические и исследовательские действия:
- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений.

Работа с информацией:

- использовать электронные образовательные ресурсы; выбирать источники для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму, распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- соблюдать с помощью взрослых правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах, рисунках, эскизах, презентациях, таблицах, схемах, моделях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, в процессе диалога задавать вопросы, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение, приводить доказательство своей правоты;
- строить речевые высказывания в соответствии с поставленной задачей;
- готовить небольшие публичные выступления, оценивать выступления участников.
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) и стандартной ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению, распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе, осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи и соотносить свои действия с поставленной целью;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций;
- внимательно относиться и выполнять учебные задачи;
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам;

Самоконтроль:

- контролировать свою деятельность в процессе достижения результата;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать причины успеха\неудач учебной деятельности, вести поиск путей преодоления ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы;
- корректировать свои действия для преодоления ошибок;
- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность способов действия, при необходимости корректировать их.

Предметные результаты

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания курса. Результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности и отражают сформированность умений в зависимости от содержания программы внеурочной деятельности.

1 класс

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях внеурочной деятельности.

Приобретать первичный опыт создания рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке)

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы гуашью.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в процессе создания объёмного изображения.

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам (растительные, геометрические, анималистические).

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной практике.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции.

Приобретать представления о глиняных игрушках народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления праздника.

Качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа строения предмета

Называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, композиции (расположения на листе), цвета, настроения, а также соответствия учебной задаче, поставленной на занятии.

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью целенаправленного эстетического наблюдения природы.

2 класс

Модуль «Графика»

Осваивать приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разных по характеру и способу наложения линий.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления). Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши. Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные).

Читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

Модуль «Скульптура»

Выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или игрушки с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображение зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов. Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или игрушки с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения (поделки).

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений.

Распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Приобретать опыт сочинения и изображения домиков для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Приобретать опыт восприятия и эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. К. Айвазовского и др.), произведений художников-иллюстраторов.

Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

3 класс

Модуль «Графика»

Получать опыт создания эскиза игры-ходилки на выбранный сюжет: рисунок с соединением шрифта (текста) и изображения, создание иллюстраций.

Создавать практическую творческую работу (поздравительную открытку, календарь), совмещая в ней шрифт и изображение.

Выполнять творческую графическую композицию герба. Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению или по представлению.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Выполнять тематическую композицию на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам;

Выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.
Получать опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).
Выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
Узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

Модуль «Архитектура»

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.
Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.
Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.
Выполнить творческий рисунок (создать образ своего города или села) или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).
Понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.
Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности.
Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.
Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.
Применять получаемые навыки для усвоения определённых творческих тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.
Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.
Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.
Называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).
Понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Наименование модулей и тем программы	Количество часов			Формы организации занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Теория	Практика	Всего		
	Модуль «Графика»	**1**	**5**	**6**		
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; графические материалы, их свойства и особенности; графические техники изображения; компьютерная графика; фотография, пленэр, техника безопасности)	1		1	Беседа-обсуждение	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ http://www.smirnova.net/ http://www.artlib.ru/ https://solnet.ee/sol/026/ris_000 http://museum.ru/ https://resh.edu.ru/subject/7/ https://draw.demiart.ru/ https://infourok.ru/prezentaciya-primenenie-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html
2	Линии и формы в природе. Рисование листьев растений с натуры разной формы, веток дерева по материалам фотопленэра «Осенние листья»		1	1	Художественно-творческая практика	
3	Компьютерная графика. (задания по освоению приёмов изображения в графическом редакторе Paint: инструменты «Карандаш», «Кисть», «Ластик» и др.		1	1	Занятие в компьютерном классе школы	
4	«Кружатся листья», композиция из листьев в технике аппликации.		1	1	Художественно-творческая практика, коллективная работа	
5	«Мой питомец», рисование линией, пятном и штрихом животных		1	1	Творческая мастерская	
6	«Волшебные тени», рисунки персонажей для игры в тени на примере сказок «Теремок», «Колобок», «Репка»; силуэты на деревяннойшпажке.		1	1	Художественно-творческая практика, работа в творческой группе, парах	
	Модуль «Живопись»	**0,5**	**5,5**	**6**		

7	Вводное занятие. (Знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы изображения гуашью, акварелью). «Осень в фруктовых красках», осенний натюрморт из овощей и фруктов.	0,5	0,5	1	Беседа-обсуждение, выставка творческих работ	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ http://www.smirnova.net/ http://www.artlib.ru/ https://solnet.ee/sol/026/ris_000 http://museum.ru/ https://resh.edu.ru/subject/7/ https://draw.demiart.ru/ https://infourok.ru/prezentaciya-primenenie-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html
8	«Каждому цветку своё время», натюрморт (создание букета на цветной бумаге, использование основных цветов, изменение оттенков цветов белой краской, особенности мазков).		1	1	Художественно-творческая практика, коллективная работа	
9	«Букет для вас», (художественный проект к празднику «День учителя»		1	1	Творческий проект	
10	«Осенняя природа», пейзаж (приёмы работы гуашью, красочное пятно, мазок)		1	1	Выставка творческих работ	
11	«Галерея сказочных героев» (изображение персонажей (Алёнушка, Царевич, Кащей, Водяной, Старичок-лесовичок, Леший, Кикимора и др .) и животных (конь-огонь, Петушок-Золотой гребешок, Чудо-юдо рыба-кит, Золотая рыбка, Синяя птица)		1	1	Художественно-творческая практика Работа в творческих группах, парах	
12	«Что нам дарит осень, зима,		1	1	Коллективная	
	весна и лето?», коллаж.				работа, выставка творческих работ	
	Модель «Скульптура»	**0,5**	**3,5**	**4**		
13	Вводное занятие (материалы, инструменты для лепки; приёмы лепки, смешения цветов пластилина; выполнение упражнений). «Овощи и фрукты», композиция из овощей и фруктов.	0,5	0,5	1	Беседа-обсуждение, практические упражнения	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ http://www.smirnova.net/ http://www.artlib.ru/ https://solnet.ee/sol/026/ris_000 http://museum.ru/ https://resh.edu.ru/subject/7/ https://draw.de
14	«Домашний любимец», композиция (лепка фигурки животного по материалам фотографий на тему «Животное в объективе»		1	1	Художественно-творческая практика Коллективная работа	
15	«Снеговик у ёлки», скульптура из снега (лепка и фотографирование)		1	1	Работа в паре, фотографирование	

16	«Завертелась карусель», (лепка сказочной игрушки по мотивам дымковской игрушки (лошадка, барышня) или филимоновской игрушки; сюжетная композиция «Карусель», игра «В мастерской лепки»)		1	1	Творческая мастерская	miart.ru/ https://infourok.ru/
	Модуль «Декоративно-прикладное творчество»	**0,5**	**9,5**	**10**		
17	Вводное занятие (материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности). «Чем нарядим ёлочку?», (создание набора ёлочных игрушек в технике оригами)	0,5	0,5	1	Беседа-обсуждение, практические упражнения, конкурс.	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ http://www.smirnova.net/ http://www.artlib.ru/ https://solnet.ee/sol/026/ris_000 http://museum.ru/ https://resh.edu.ru/subject/7/ https://draw.demiart.ru/ https://infourok.ru/prezentaciya-primenenie-ikttehnologiy-i-eor-pri-
18	«Волшебное превращение листьев», аппликация (превращение листьев в элемент узора; силуэт)		1	1	Работа в творческих группах, фотографирование готовых композиций.	
19	«Такие разные игрушки», (освоение приёмов изготовления игрушек из нехудожественных материалов (ниток, лоскутков)		1	1	Мастер - класс	
20	«Ювелиры», (создание комплекта украшений — бус, ожерелья, браслета, серёг)		1	1	Сюжетная игра, индивидуальная работа.	

21	«Хоровод из ёлочек», украшение упаковки для подарка.		1	1	Мастер-класс	izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html
22	«Танцующие снежинки», воздушная подвеска (создание украшения для класса)		1	1	Коллективная работа, фотографирование готовых работ	
23	«Рисуем бабочку нитью», (декоративное рисование: рисунок бабочки с помощью приёмов нетрадиционной техники изображения)		1	1	Мастер-класс	
24	«Чудо-посуда», панно (роспись картонной формы посуды узорами городецкой и хохломскойросписи; орнамент в полосе)		1	1	Художественно-творческая практика Коллективная работа	
25	Декоративное рисование (украшаем птиц, рыб, животных — ящерку, жирафа и др.)		1	1	Индивидуальная работа, выставка творческих работ, фотографирование работ	
26	«Вьём весеннее печенье «тетёрочки», лепка (лепка печенья (восьмёрочка, кудёрушка, курушка, вьюха, конёчки, решето, околышки и т. д .) из элементов замкнутого орнамента «тетёрочки».		1	1	Художественно-творческая практика Работа в творческих группах	
	Модуль «Архитектура»	**0,5**	**2,5**	**3**		
27	Вводное занятие (материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности) «Много окон и дверей полна горница людей», (проект домика для маленьких человечков из овощей или фруктов, из варежки или сапога, или из других предметов.	0,5	0,5	1	Беседа-обсуждение, игровой проект	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ http://www.smirnova.net/ http://www.artlib.ru/ https://solnet.ee/sol/026/ris_000 http://museum.ru/ https://resh.ed
28	«Домики из бумаги», создание домиков в технике оригами		1	1	Художественно-творческая практика Коллективная работа	

29	«Город сказочных построек», конструирование, избушка лубяная, ледяная, на курьих ножках, ледяной дворец, пряничный домик, аппликация с использованием объёмных элементов, симметричное вырезывание, силуэт.		1	1	Творческая мастерская	u.ru/subject/7/ https://draw.demiart.ru/ https://infourok.ru/prezentaciya-primenenie-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html
	Модуль «Восприятие прикладного творчества»		**2**	**2**		
30	Экскурсия в Музейно-выставочный центр. Фотовыставка творческих работ.		1	1	Экскурсия, фотовыставка	
31	Экскурсия в библиотеку. «Герои сказок» (восприятие изображения героев сказок через книжнуюиллюстрацию)		1	1	Экскурсия, фотозарисовки	
	Модуль «Азбука цифровой графики»	**0,5**	**1,5**	**2**		
32	Вводное занятие с практикой (композиция в фотографии, фотопленэр на темы «Эти разные деревья», «Цветы распускаются», «Отражение в воде»	0,5	0,5	1	Фотопленэр, выполнение тематических фотографий	
33	Фотопленэр на темы «В объективе — здание», «Вот моя улица(утром, днём, вечером)», «Прогулка по городу»		1	1	Фотопленэр, фотографирование на природе	
		3,5	29,5	33		

2 класс

№ п/п	Наименование модулей и тем программы	Количество часов			Формы организации занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Теория	Практика	Всего		
	Модуль «Графика»	**1**	**6**	**7**		
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; художественные материалы для линейного рисунка и их свойства; графические техники изображения, техника безопасности)	1		1	Беседа-обсуждение	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ http://www.smirnova.net/ http://www.artl

2	«Птицы», книжка-раскраска (изображение разнообразными линиями птиц из сказок: павлин, ласточка, лебедь, утка, ворон, жар-птица)		1	1	Художественный проект, коллективная работа	ib.ru/ https://solnet.ee/sol/026/ris_000 http://museum.ru/ https://resh.edu.ru/subject/7/ https://draw.demiart.ru/ https://infourok.ru/prezentaciya-primenenie-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html
3	«Мир чёрно-белой планеты», графическая сказка (чёрный и белый цвет; сюжетный рисунок на произвольном формате)		1	1	Работа в творческих группах, фотографирование готовых работ	
4	«Составь и нарисуй натюрморт» (натюрморт из выбранных сосудов, выполнение рисунка с передачейих формы (линия, пятно, штрих, светотень)		1	1	Художественно-творческая практика Индивидуальная работа для выставки	
5	«Овощное и фруктовое чудо», творческий рисунок (натюрморт из овощей и фруктов; работа в цвете пастелью, мелками)		1	1	Творческая мастерская	
6	«Фантастический зоопарк», проект (коллаж из графических изображений животных)		1	1	Коллективная работа или работа в творческих группах	
7	«Подводный мир, или Волшебный сад», граттаж (композиция в технике цветного граттажа)		1	1	Художественно-творческая практика	
	Модуль «Живопись»	**0,5**	**5,5**	**6**		
8	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; основы цветоведения; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы работы гуашью, акварелью). «Зимние игры», (композиция в холодной цветовой гамме; гуашь, смешивание краски на палитре; опорные схемы изображения детских фигур)	0,5	0,5	1	Беседа-обсуждение, выставка творческих работ	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ http://www.smirnova.net/ http://www.artlib.ru/ https://solnet.ee/sol/026/ris_000 http://museum.ru/ https://resh.edu.ru/subject/7/ https://draw.demiart.ru/ https://infouro
9	«Нарисуй мне небо», живописная мозаика (изображение неба в ясный солнечный день или вечером красками)		1	1	Составление коллективной мозаики изображения, фотографирование	

						k.ru/prezentaciya-primenenie-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html
10	«Родные дали» или «Горный пейзаж», композиция пейзажа, (освоение техники лессировки)		1	1	Мастер-класс	
11	«Морские просторы», пейзаж, (изображение пейзажа в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях: туман, нежное утро, гроза, буря, ветер и др.; освоение техники по сырому или смешанной техники)		1	1	Мастер-класс	
12	«Цветы в вазе», натюрморт (букет цветов, отработка мазков; смешение цветов, получение нового цвета и оттенков)		1	1	Работа в творческих группах, парах, фотографирование готовых работ.	
13	Натюрморт с натуры (планы, композиционный центр, ближе-дальше, загораживание)		1	1	Индивидуальная работа, выставка творческих работ	
	Модель «Скульптура»	**0,5**	**3,5**	**4**		
14	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; образцы поделок; материалы и инструменты; приёмы лепки; техника безопасности). «На арене цирка», сюжетная композиция (лепка фигурок человека и животного)	0,5	0,5	1	Беседа-обсуждение, практические упражнения в парах	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ http://www.smirnova.net/ http://www.artlib.ru/ https://solnet.ee/sol/026/ris_000 http://museum.ru/ https://resh.edu.ru/subject/7/ https://draw.demiart.ru/ https://infourok.ru/prezentaciya-primenenie-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-
15	«Эти забавные животные», композиция (набросок композиции из двух-трёх фигур животных в движении, лепка фигурок по наброску)		1	1	Работа в парах, фотографирование готовых работ, сюжетная игра	
16	«Сказки на изразцах», композиция (лепка рельефной композиции с изображением героев из сказок (животных или птиц) «Теремок», «Курочка Ряба», «Бычок — смоляной бочок» и др .)		1	1	Художественно-творческая практика Работа в творческих группах, парах.	
17	«Создаём образ», (создаём образ		1	1	Мастер-класс	

	сказочного персонажа, животного, насекомого и т . д .из нехудожественных материалов; каркас поделки — бутылочка из пластмассы от молочных продуктов и т.п.)					vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html
	Модуль «Декоративно-прикладное творчество»	**0,5**	**4,5**	**5**		
18	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты, техникиработы; техника безопасности). «В гостях у Мухи-Цокотухи» и «Чаепитие у Федоры», декоративные панно («Накроем стол для чаепития»; роспись картонной формы посуды по мотивам разных промыслов, украшение орнаментом)	0,5	0,5	1	Беседа-обсуждение, практические упражнения, сюжетная игра-конкурс.	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ http://www.smirnova.net/ http://www.artlib.ru/ https://solnet.ee/sol/026/ris_000 http://museum.ru/ https://resh.edu.ru/subject/7/ https://draw.demiart.ru/ https://infourok.ru/prezentaciya-primenenie-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html
19	«Нарядные игрушки», декоративная роспись (роспись бумажной конструкции игрушки по мотивам игрушек народных промыслов)		1	1	Работа в творческих группах, парах, фотографирование готовых композиций.	
20	«Маска из бумаги и не только», (освоение приёмов создания маски в различных техниках: коллаж из цветной ткани, обрывная аппликация, работа с фантиками, работа с природными материалами и т . п .)		1	1	Мастер - класс	
21	«Костюмированный бал», композиция (создание композиции-импровизации по мотивам палехской росписи или выполнение коллажа-аппликации из изображений людей в исторических костюмах из журналов и интернета, или композиция из симметрично вырезанных ажурных фигур в костюмах)		1	1	Творческая мастерская	
22	«Дизайн украшений», проект (создание дизайна украшения для злой и для доброй феи, для колдуна и доброго воина)		1	1	Художественный проект	
	Модуль «Архитектура»	**0,5**	**6,5**	**7**		
23	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы,	0,5	0,5	1	Беседа-обсуждение,	https://myschoo

	инструменты; техникии приёмы конструирования, макетирования; техника безопасности). «Новогодний город», (конструирование из бумаги ёлки, улицы, площади, домиков; создание праздничного настроения с помощью новогоднего декора)				проект	l.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ http://www.smirnova.net/ http://www.artlib.ru/ https://solnet.ee/sol/026/ris_000 http://museum.ru/ https://resh.edu.ru/subject/7/ https://draw.demiart.ru/ https://infourok.ru/prezentaciya-primenenie-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html
24	Конструируем игрушки для росписи (симметричное вырезывание, соединение деталей в конструкцию)		1	1	Художественно-творческая практика Коллективная работа	
25	«Мебель из бумаги», (освоение приёмов работы с бумагой; трафарет, схема; конструирование бумажной мебели (стул, стол, кровать, диван и т . д .)		1	1	Мастер-класс	
26	«Интерьер в большой коробке», проект (интерьер для героев сказки)		1	1	Проект, работа в творческих группах, сюжетная игра	
27	«Детская площадка», (бумагопластика, симметричное вырезывание, конструирование из полос бумаги качелей, каруселей, горки и др ., придание им формы машин, животных, сказочных персонажей)		1	1	Творческая мастерская, проект	
28	«Дюймовочка в волшебной стране цветов, бабочек, жуков», (объёмная аппликация или подвесная композиция; симметричное вырезывание и бумагопластика (жуки, бабочки, стрекозы, листья, дома-цветы и др .)		1	1	Индивидуальная работа, выставка творческих работ	
29	«Подводный мир», подвесной аквариум (работа в техниках бумагопластики, симметричного вырезывания)		1	1	Коллективная работа, фотографирование готовых работ	
	Модуль «Восприятие прикладного творчества»		**2**	**2**		

30	Экскурсия в библиотеку. «Книги сказок»: Н . Н . Носов . «Приключения Незнайки и его друзей», А . М . Волков . «Волшебник Изумрудного города», Г .-Х . Андерсен . «Дюймовочка» (восприятие героев сказок через книжную иллюстрацию, знакомство с особенностями изображения пространства и архитектурных построек в книжной иллюстрации (город, волшебная страна), связь с модулем «Архитектура»; занятие в библиотеке школы или в районной библиотеке)		1	1	Экскурсия,фотозарисовки	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ http://www.smirnova.net/ http://www.artlib.ru/ https://solnet.ee/sol/026/ris_000 http://museum.ru/ https://resh.edu.ru/subject/7/ https://draw.demiart.ru/ https://infourok.ru/prezentaciya-primenenie-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html
31	«Знакомство с картиной» (знакомство с произведением художника-мариниста И . К . Айвазовского и др.; виртуальная экскурсия в Государственную Третьяковскую галерею, беседа по картине)		1	1	Виртуальная экскурсия, беседа-обсуждение	
	Модуль «Азбука цифровой графики»	**0,5**	**2,5**	**3**		
32	Фотозарисовки на темы «Детские игры», «Весёлые игры животных», (выполнение тематических фотографий)	0,5	0,5	1	Фотопленэр, выполнение тематических фотографий	
33	Создаём украшение», (создание проекта украшений с помощью программы Paint)		1	1	Занятие в компьютерном классе	
34	«Мультик — гифки»,(освоение приёмов работы программы gif-анимация; создание подвижного изображения в программе gif-анимации)		1	1	Мастер-класс, занятие в компьютерном классе	
		3,5	**30,5**	**34**		

3 класс

№ п/п	Наименование модулей и тем программы	Количество часов			Формы организации занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Теория	Практика	Всего		
	Модуль «Графика»	**1**	**3**	**4**		

1	Вводное занятие (тематика занятий, художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (тушь, цветные ручки, фломастеры); графические техники изображения, компьютерная графика, техника безопасности)	1		1	Беседа-обсуждение, практические упражнения	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ http://www.smirnova.net/ http://www.artlib.ru/ https://solnet.ee/sol/026/ris_000 http://museum.ru/ https://resh.edu.ru/subject/7/ https://draw.demiart.ru/ https://infourok.ru/prezentaciya-primenenie-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html
2	«Карманные календарики», (эскизы; рисунок тушью и цветными ручками, аппликация, коллаж, компьютерная графика)		1	1	Проект, работа в творческих группах, парах, работа в компьютерном классе	
3	«Большое морское путешествие, или Карта странствий», (рисунок карты путешествий по морям с препятствиями; рисунок фишек — кораблей и т . д .)		1	1	Проект, коллективная работа	
4	«Яркие морские ракушки», графическая композиция (рисунок ракушек цветными карандашами, фломастерами, гелевымиручками на листе бумаги 15×15 см)		1	1	Художественно-творческая практика, фотографирование готовых работ	
	Модуль «Живопись»	**0,5**	**8,5**	**9**		
5	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы работы гуашью, акварелью (заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет); техника гризайля, работа акварелью по восковому рисунку; основы цветоведения). «Весна. Сирень», (создание композиции с цветами или веткой сирени в смешанной технике: восковые мелки и акварель)	0,5	0,5	1	Беседа-обсуждение, выставка творческих работ	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ http://www.smirnova.net/ http://www.artlib.ru/ https://solnet.ee/sol/026/ris_000 http://museum.ru/ https://resh.edu.ru/subject/7/ https://draw.demiart.ru/ https://infourok.ru/prezentaciya-primenenie-ikttehnologiy-
6	«Цветы», композиция (гуашь, свет, цвет сближенный и контрастный, форма, мазок)		1	1	Составление коллективной композиции	

7	«Цветы в технике акварели», (приёмы работы по сырой бумаге: заливка, вливание цвета в цвет,наложение цвета на цвет)		1	1	Мастер-класс	i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html
8	«Рисуем на пленэре» (поиск композиции; освещение, цвет; вернисаж)		1	1	Пленэр, фотографирование готовых работ	
9	«Знакомьтесь — гризайль», натюрморт, (рисование натюрморта из сосуда, двух фруктов или овощей в технике гризайля)		1	1	Мастер-класс, фотографирование готовых работ.	
10	«Плодово-ягодный портрет», (композиция лица из овощей, фруктов и ягод; передача пропорций и мимики; цветовое решение)		1	1	Индивидуальная работа, выставка творческих работ	
11	«На арене цирка», композиция (работа на материале фото и видеозарисовок, круг (арену) разделить на четыре части, на каждой выполнитьсюжетный рисунок и соединить части круга)		1	1	Работа в творческих группах, коллективная композиция.	
12	«Сюжетная картина», композиция (выбор сюжета: на рыбалке, у костра, под дождём, на прогулке и т . д .; создание композиции; передача контрастного состояния природы (солнечно, ясно, пасмурно, дождливо и т . д .)		1	1	Художественная студия	
13	«Мечты о лете», живописная композиция (передача настроения, впечатления)		1	1	Коллективная работа, фотографирование готовых работ	
	Модель «Скульптура»	**0,5**	**3,5**	**4**		
14	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; образцы поделок; материалы художественные и нехудожественные, инструменты; приёмы лепки; техника безопасности) «Коты и рыбки», серия статуэток (мелкая пластика; лепка фигурки	0,5	0,5	1	Беседа-обсуждение, практические упражнения в парах	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ http://www.smirnova.net/ http://www.artlib.ru/ https://solnet.ee/sol/026/ris_000

	кота или рыбки по мотивам гжельской майолики)					http://museum.ru/ https://resh.edu.ru/subject/7/ https://draw.demiart.ru/ https://infourok.ru/prezentaciya-primenenie-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html
15	«Кукла-марионетка, (создание куклы-марионетки из цветной бумаги, пёстрой бумаги из журналов, ниток, клея, трубочек для сока)		1	1	Мастер-класс	
16	«Бульвар басен», скульптурная композиция (лепка героев басен; композиция; пропорции, контраст)		1	1	Художественно-творческая практика Работа в творческих группах, парах	
17	«Городская (уличная) скульптура», (выбор сюжета, например, «Дядя Стёпа», «Алиса Селезнёва», «Барон Мюнхгаузен», «Капитан Врунгель» и др .; выполнение наброска композиции; рисунок фигуры человека в движении; создание скульптурной композиции)		1	1	Индивидуальная работа, выставка творческих работ, фотографирование готовых работ, проект	
	Модуль «Декоративно-прикладное творчество»	**0,5**	**4,5**	**5**		
18	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты, техники исполнения; аквагрим; техника безопасности).«Коты и рыбки», серия статуэток (роспись пластилиновой фигурки по мотивам росписи гжельской майолики)	0,5	0,5	1	Беседа-обсуждение, индивидуальная работа, выставка творческих работ, конкурс	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ http://www.smirnova.net/ http://www.artlib.ru/ https://solnet.ee/sol/026/ris_000 http://museum.ru/ https://resh.edu.ru/subject/7/ https://draw.demiart.ru/ https://infourok.ru/prezentaciya-primenenie-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-
19	«Маска-образ»(эскизы масок сказочных героев; выполнение масок по эскизам в техниках аппликации, бумагопластики, коллажа или игра «Герои в масках аквагрима»)		1	1	Работа в творческих группах, парах, фотографирование готовых композиций.	
20	«Волшебное превращение», сувенир, (выполнение сувенира из нехудожественных материалов, например пластиковых ложек, салфеток, одноразовой посуды (образ кувшинки, тюльпаны, божьей коровки и т . д .)		1	1	Мастер - класс	

21	«Лоскутная мозаика» (работа в технике аппликации или гуаши; формат бумаги 15×15 см; использование элементов орнамента «изба», «колодец», «ёлочка», «мельница», «пила»)		1	1	Коллективная работа, художестве-творческая практика	vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html
22	«Цветочная композиция» (создание цветочной композиции, поиск цветового решения; импровизация по мотивам росписи жостовских или павловопосадских цветов)		1	1	Художественная студия	
	Модуль «Архитектура»	**0,5**	**5,5**	**6**		
23	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты; техники и приёмы конструирования, макетирования; киригами; техника безопасности)	0,5	0,5	1	Беседа-обсуждение, практические упражнения	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ http://www.smirnova.net/ http://www.artlib.ru/ https://solnet.ee/sol/026/ris_000 http://museum.ru/ https://resh.edu.ru/subject/7/ https://draw.demiart.ru/ https://infourok.ru/prezentaciya-primenenie-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html
24	«Улица нашего города», (проектирование пространства улицы в макете; бумага, картон, подручные материалы; приём техники киригами)		1	1	Проект, работа в творческих группах, парах	
25	«Фонари на улицах и в парках», (конструирование фонаря по развёртке)		1	1	Индивидуальная работа, фотографирование готовых работ	
26	«Фантастические машины», графическая техника.		1	1	Конкурс творческих работ Художественно-творческая практика	
27	«Тайна трёх парков», (квест — командная игра: перемещаясь по заданным локациям, отвечая на вопросы, выполняя творческие задания, согласно выбранной роли (архитектор, скульптор, художник), обучающиеся получают подсказки для ответа на вопрос: «Какую тайну хранят современные парки?» и создают в технике аппликации или смешанной технике план своего парка, например: парк		1	1	Квест – командная игра, творческая мастерская	

	аттракционов, парк воинской славы, парк сказочных героев)					
28	«Панорама города», коллаж (композиция; загораживание; силуэт; ажурное вырезывание; цветнаябумага; аппликация, коллаж)		1	1	Коллективная работа, фотографирование готовых работ	
	Модуль «Восприятие прикладного творчества»		**3**	**3**		
29	Экскурсия по выставке детского творчества, Музейно-выставочный центр, фотовыставка творческих работ.		1	1	Экскурсия, фотовыставка	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ http://www.smirnova.net/ http://www.artlib.ru/ https://solnet.ee/sol/026/ris_000 http://museum.ru/ https://resh.edu.ru/subject/7/ https://draw.demiart.ru/ https://infourok.ru/prezentaciya-primenenie-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html
30	Просмотр видеофрагментов циркового выступления, видеосъёмок морского дна с целью приобретения обучающимися личного опыта восприятия и зрительских умений для создания в дальнейшем своих творческих работ		1	1	Беседа-обсуждение, просмотр видеофильмов	
31	«Прогулка по городу» (найти здания, в конструкции которых присутствует контраст форм; искусство на улицах города (скульптура, ажурные ограды, архитектура малых форм; витрины, плакаты и др .)		1	1	Экскурсия, фотографирование на природе	
	Модуль «Азбука цифровой графики»	**0,5**	**2,5**	**3**		
32	Фотопленэр (выполнение фотографий неба, облаков, крон деревьев на фоне неба и др .), фотозарисовки (украшения вечернего города, архитектурные элементы декора, насекомые, жуки)	0,5	0,5	1	Фотопленэр, выполнение тематических фотографий, фотозарисовки,	
33	«Лоскутное покрывало» (освоение приёмов работы в графическом редакторе Paint; использование элемента		1	1	Занятие в компьютерном классе	

	паттерна; выполнение орнамента из простых геометрических форм по мотивам народных текстильных композиций)					
34	Электронная поздравительная открытка с анимацией или композиция на тему праздничного салюта (выполнение рисунка в графическом редакторе Paint; наложение анимации, например падающего снега или летящих снежинок, звёздочек, фейерверков)		1	1	Мастер-класс, занятие в компьютерном классе	
		3,5	**30,5**	**34**		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения
		Теория	Практика	Всего	
	Модуль «Графика»				
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий, техника безопасности)	1		1	
2	Линии и формы в природе. Рисование листьев растений с натуры разной формы, веток дерева.		1	1	
3	Компьютерная графика.		1	1	
4	«Кружатся листья», композиция из листьев в технике аппликации.		1	1	
5	«Мой питомец», рисование линией, пятном и штрихом животных		1	1	
6	«Волшебные тени»		1	1	
	Модуль «Живопись»				
7	Вводное занятие. «Осень в фруктовых красках»	0,5	0,5	1	
8	«Каждому цветку своё время», натюрморт.		1	1	
9	«Букет для вас»		1	1	
10	«Осенняя природа», пейзаж.		1	1	
11	«Галерея сказочных героев»		1	1	

12	«Что нам дарит осень, зима, весна и лето?», коллаж.		1	1	
	Модель «Скульптура»				
13	Вводное занятие «Овощи и фрукты», композиция из овощей и фруктов.	0,5	0,5	1	
14	«Домашний любимец», композиция.		1	1	
15	«Снеговик у ёлки», скульптура из снега.		1	1	
16	«Завертелась карусель», лепка сказочной игрушки.		1	1	
	Модуль «Декоративно-прикладное творчество»				
17	Вводное занятие. «Чем нарядим ёлочку?»	0,5	0,5	1	
18	«Волшебное превращение листьев», аппликация.		1	1	
19	«Такие разные игрушки»		1	1	
20	«Ювелиры», создание комплекта украшений.		1	1	
21	«Хоровод из ёлочек», украшение упаковки для подарка.		1	1	
22	«Танцующие снежинки», воздушная подвеска (создание украшения для класса)		1	1	

23	«Рисуем бабочку нитью», декоративное рисование.		1	1	
24	«Чудо-посуда», панно.		1	1	
25	Декоративное рисование животных		1	1	
26	«Вьём весеннее печенье «тетёрочки», лепка.		1	1	
	Модуль «Архитектура»				
27	Вводное занятие. «Много окон и дверей полна горница людей».	0,5	0,5	1	
28	«Домики из бумаги», создание домиков в технике оригами		1	1	
29			1	1	
	Модуль «Восприятие прикладного творчества»				
30	Экскурсия в Музейно-выставочный центр. Фотовыставка творческих работ.		1	1	
31	Экскурсия в библиотеку. «Герои сказок»		1	1	
	Модуль «Азбука цифровой графики»				
32	Вводное занятие с практикой «Эти разные деревья», «Цветы распускаются», «Отражение в воде»	0,5	0,5	1	
33	Фотопленэр на темы «В объективе — здание», «Вот моя улица		1	1	
		3,5	**29,5**	**33**	

2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения
		Теория	Практика	Всего	
	Модуль «Графика»				
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий, техника безопасности).	1		1	
2	«Птицы», книжка-раскраска		1	1	
3	«Мир чёрно-белой планеты», графическая сказка		1	1	
4	«Составь и нарисуй натюрморт»		1	1	
5	«Овощное и фруктовое чудо», творческий рисунок		1	1	

6	«Фантастический зоопарк», проект (коллаж из графических изображений животных)		1	1	
7	«Подводный мир, или Волшебный сад», граттаж (композиция в технике цветного граттажа)		1	1	
	Модуль «Живопись»				
8	Вводное занятие. «Зимние игры»	0,5	0,5	1	
9	«Нарисуй мне небо», живописная мозаика		1	1	
10	«Родные дали» или «Горный пейзаж», композиция пейзажа		1	1	
11	«Морские просторы», пейзаж		1	1	
12	«Цветы в вазе», натюрморт		1	1	
13	Натюрморт с натуры		1	1	
	Модель «Скульптура»				
14	Вводное занятие. «На арене цирка», сюжетная композиция	0,5	0,5	1	
15	«Эти забавные животные», композиция		1	1	
16	«Сказки на изразцах», композиция		1	1	
17	«Создаём образ»		1	1	
	Модуль «Декоративно-прикладное творчество»				
18	Вводное занятие. «В гостях у Мухи-Цокотухи» и «Чаепитие у Федоры», декоративные панно	0,5	0,5	1	
19	«Нарядные игрушки», декоративная роспись		1	1	
20	«Маска из бумаги и не только»		1	1	
21	«Костюмированный бал», композиция		1	1	
22	«Дизайн украшений», проект		1	1	
	Модуль «Архитектура»				
23	Вводное занятие. «Новогодний город»	0,5	0,5	1	
24	Конструируем игрушки для росписи		1	1	
25	«Мебель из бумаги»		1	1	
26	«Интерьер в большой коробке», проект (интерьер для героев сказки)		1	1	
27	«Детская площадка», бумагопластика		1	1	

28	«Дюймовочка в волшебной стране цветов, бабочек, жуков, бумагопластика		1	1	
29	«Подводный мир», подвесной аквариум		1	1	
	Модуль «Восприятие прикладного творчества»				
30	Экскурсия в библиотеку. «Книги сказок»: Н . Н . Носов . «Приключения Незнайки и его друзей», А . М . Волков . «Волшебник Изумрудного города», Г .-Х . Андерсен . «Дюймовочка»		1	1	
31	«Знакомство с картиной» (знакомство с произведением художника-мариниста И . К .)		1	1	
	Модуль «Азбука цифровой графики»				
32	Фотозарисовки на темы «Детские игры», «Весёлые игры животных»	0,5	0,5	1	
33	«Создаём украшение», (создание проекта украшений с помощью программы Paint)		1	1	
34	«Мультик — гифки»,(освоение приёмов работы программы gif-анимация)		1	1	
		3,5	**30,5**	**34**	

3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения
		Теория	Практика	Всего	
	Модуль «Графика»				
1	Вводное занятие (тематика занятий, техника безопасности)	1		1	
2	«Карманные календарики»		1	1	
3	«Большое морское путешествие, или Карта странствий»		1	1	
4	«Яркие морские ракушки»,		1	1	

	графическая композиция				
	Модуль «Живопись»				
5	Вводное занятие. «Весна. Сирень»	0,5	0,5	1	
6	«Цветы», композиция		1	1	
7	«Цветы в технике акварели»		1	1	
8	«Рисуем на пленэре»		1	1	
9	«Знакомьтесь — гризайль», натюрморт		1	1	
10	«Плодово-ягодный портрет»		1	1	
11	«На арене цирка», композиция		1	1	
12	«Сюжетная картина», композиция		1	1	
13	«Мечты о лете», живописная композиция		1	1	
	Модель «Скульптура»				
14	Вводное занятие. «Коты и рыбки», серия статуэток	0,5	0,5	1	
15	«Кукла-марионетка»		1	1	
16	«Бульвар басен», скульптурная композиция		1	1	
17	«Городская (уличная) скульптура»		1	1	
	Модуль «Декоративно-прикладное творчество»				
18	Вводное занятие. «Коты и рыбки», серия статуэток	0,5	0,5	1	
19	«Маска-образ», эскизы масок сказочных героев.		1	1	
20	«Волшебное превращение», сувенир		1	1	
21	«Лоскутная мозаика»		1	1	
22	«Цветочная композиция»		1	1	
	Модуль «Архитектура»				
23	Вводное занятие (знакомство с тематикой, техника безопасности)	0,5	0,5	1	
24	«Улица нашего города», проектирование пространства улицы в макете		1	1	
25	«Фонари на улицах и в парках», (конструирование фонаря по развёртке)		1	1	
26	«Фантастические машины», графическая техника.		1	1	

27	«Тайна трёх парков», квест — командная игр		1	1	
28	«Панорама города», коллаж		1	1	
	Модуль «Восприятие прикладного творчества»				
29	Экскурсия по выставке детского творчества, Музейно-выставочный центр		1	1	
30	Просмотр видеофрагментов циркового выступления, видеосъёмок морского дна.		1	1	
31	«Прогулка по городу»		1	1	
	Модуль «Азбука цифровой графики»				
32	Фотопленэр (выполнение фотографий неба, облаков, крон деревьев)	0,5	0,5	1	
33	«Лоскутное покрывало» (освоение приёмов работы в графическом редакторе Paint)		1	1	
34	Электронная поздравительная открытка с анимацией или композиция на тему праздничного салюта.		1	1	
		3,5	**30,5**	**34**	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Графические материалы (простые карандаши разной твёрдости и мягкости — от ТМ до 6М, цветные карандаши, пастель, восковые мелки, гелевые ручки, фломастеры, уголь, мел, тушь);
2. Живописные материалы (гуашь, акварель);
3. Пластические материалы (пластилин, глина);
4. Декоративные художественные материалы (аквагрим);
5. Бумага (цветная бумага, картон, бумага для акварели, бумага для черчения, салфетки и др.);
6. Кисти круглые (кисти «пони» или «белка», номера от № 2 до 16; кисти плоские — снтетика, номера № 3, 4, 8; клей; ножницы; линейка; стеки; доска для лепки и др.;
7. Нехудожественные материалы (природные материалы — шишки, жёлуди, листья и др., нитки «Ирис»; бисер; бусины; пайетки; лоскутки разноцветных тканей; узкая изоляционная лента или малярный скотч; трубочки для сока, деревянные шпажки; пластмассовая посуда — стаканчик, бутылочки от молочных продуктов, ложки, вилки; алюминиевая фольга; мягкая металлическая проволока; яичные лотки и др.);
8. Материалы для макетирования, коллажа и др.

МЕТОДИЧЕСКИЕ, НАГЛЯДНЫЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Наглядные пособия:

1. Коллекция презентаций по темам занятий;

2. Коллекция презентаций с работами обучающихся;
3. Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
4. Муляжи для рисования;
5. Натюрмортный фонд (натура для изображения);
6. Электронные образовательные ресурсы по темам занятий и др

Технические средства обучения:
1.Интерактивная доска;
Мультимедийный проектор; 6 экспозиционный экран;
Персональный компьютер для учителя (ноутбук);
Фото- и видеокамера (планшет, мобильный телефон)

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

https://myschool.edu.ru/
https://resh.edu.ru/
https://uchi.ru/
http://www.smirnova.net/
http://www.artlib.ru/
https://solnet.ee/sol/026/ris_000
http://museum.ru/
https://resh.edu.ru/subject/7/
https://draw.demiart.ru/
https://infourok.ru/prezentaciya-primenenie-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html
http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 332517306569740705391320732391633840583015900607

Владелец Каканова Людмила Сергеевна

Действителен С 22.04.2026 по 22.04.2027