

Алгебра 8б

<https://cloud.mail.ru/public/ZnxV/vbP3nnwWy>

Химия

<https://disk.yandex.ru/i/YN2KA0TFiNgvXw>

Русский язык

Доброе утро, ребята, запишите число, классная работа.

Четырнадцатое мая.

Классная работа.

Запишите тему урока.

Предложения со вставными конструкциями.

Внимательно изучите материал по теме урока, сделайте записи в тетради.

Теория:

Вставные конструкции — это грамматически не связанные с предложением слова, словосочетания и предложения, которые содержат завершённую мысль в виде пояснений, дополнений или уточнений основного сообщения.

По отношению к главному предложению вставные конструкции могут выступать в качестве авторских:

- замечаний;
- указаний;
- разъяснений;
- поправок.

Как правило, вставные конструкции не выражают отношения говорящего к излагаемому сообщению, не содержат общей оценки высказывания, в них отсутствует информация об источнике сообщения.

Для вставных конструкций характерна **особая интонация**. Как правило, они произносятся в ускоренном темпе, что сопровождается понижением тона.

На письме вставные конструкции выделяются:

- скобками;
- тире;
- запятыми.

Вводные слова	Вставные конструкции
<i>Январь, говорят, будет морозным и солнечным</i>	<i>Январь, мы так думаем, будет морозным и солнечным</i>
<i>Александр, конечно, уже примчался в дом</i>	<i>Александр (все были уверены в этом) уже примчался в дом</i>
<i>Украшение лежало прямо на столе и, бесспорно, привлекало внимание всех присутствующих</i>	<i>Украшение лежало прямо на столе и — как читатель уже понял — привлекало внимание всех присутствующих</i>

Иногда вставная конструкция в целях усиления экспрессии может заканчиваться **восклицательным или вопросительным знаком**. В этом случае её можно выделить только скобками или тире.

Пример:

*Прошлым летом — **это была истинная радость!** — семья старых знакомых вновь пригласила нас в домик у моря.*

В качестве вставных конструкций могут выступать:

- **отдельные слова** или **сочетания слов**.

Поверьте (совесть в том порукой), супружество нам будет мукой (А. С. Пушкин. Евгений Онегин);

- **предложения**.

По улице промчался старый автобус (такие давно уже были сняты с производства) и скрылся за поворотом.

ДЗ: повторить (изучить) записи по теме урока, так как на следующем уроке будет практикум.

Литература

Доброе утро, ребята, запишите число, классная работа.

Четырнадцатое мая.

Классная работа.

Запишите тему урока.

У. Шекспир. Трагедия "Ромео и Джульетта". Главные герои. Ромео и Джульетта как "вечные" образы. Смысл трагического финала.

Внимательно прочитайте материал по теме урока, сделайте краткие записи в тетради.

История создания пьесы "Ромео и Джульетта" была написана в период между 1591 и 1595 годами. Шекспир основывал свою пьесу на итальянской новелле, которая уже имела популярность в Европе. История о двух влюбленных из враждующих семей стала символом трагической любви.

Ромео Монтеки — молодой дворянин, сын главы рода Монтеки. В начале пьесы он переживает неразделённую любовь к Розалине, но после встречи с Джульеттой его чувства меняются.

Характер Ромео многогранен:

в начале произведения — легкомысленный, влюбчивый, страстный, но при этом добродетельный юноша;

после знакомства с Джульеттой превращается в ответственного, смелого и решительного человека, готового на всё ради любви; стремится жить в мире, но часто действует под влиянием эмоций.

Внешность: Ромео описан как красивый юноша, прекрасно сложенный.

Джульетта Капулетти — 13–14-летняя дочь лорда и леди Капулетти. В начале пьесы она послушная дочь, которая подчиняется воле родителей.

Характер меняется под влиянием любви к Ромео: из наивной и скромной девушки она превращается в сильную, решительную и мудрую женщину, готовую бороться за своё счастье;

ради Ромео Джульетта готова на отчаянные поступки, например, на то, чтобы инсценировать свою смерть, если это потребуется.

Внешность: Джульетту часто изображают как красивую девушку с тонкими чертами лица и грациозными движениями.

Другие значимые персонажи

Монах Лоренцо — францисканец, который тайно венчает Ромео и Джульетту, надеясь, что их союз примирит враждующие семьи.

Меркуцио — лучший друг Ромео, родственник принца Веронского. Вспыльчивый, насмешливый, погибает от руки Тибальта.

Тибальт — двоюродный брат Джульетты, один из антагонистов. Вспыльчивый, агрессивный, стремится разжечь конфликт между семьями.

Парис — молодой дворянин, сватающийся к Джульетте.

Трагедия «Ромео и Джульетта» затрагивает темы конфликта между истинной любовью и социальными предрассудками, разрушительной силы родовой вражды и гуманизма.

Смысл трагического финала Трагический финал 'Ромео и Джульетты' подчеркивает

последствия ненависти и предвзятости. Смерть влюбленных становится катализатором для примирения их семей. Шекспир показывает, что только через трагедию можно достичь осознания и изменения.

ДЗ: читать трагедию "Ромео и Джульетта"

<https://obrazovaka.ru/books/shekspir/romeo-i-dzhuletta>