

## Химия

<https://disk.yandex.ru/i/1MwRsqp0ZAqySA>

## Русский язык

Доброе утро, ребята, запишите число.

*Двадцать второе января.*

**Контрольная работа по темам "Словосочетание", "Двусоставное предложение", "Второстепенные члены предложения".**

**Работу оформить на отдельном листе, писать разборчиво и аккуратно.**

### Теория.

1. Раскрыть понятие «Словосочетание».
2. Раскрыть понятие "Двусоставное предложение".
3. Раскрыть понятие "Второстепенные члены предложения", написать виды ВЧП.

### Практика.

1. Привести по 2-3 примера словосочетаний (именных, глагольных, наречных).
2. Привести 3-5 примеров двусоставных предложений.
3. Составить 2-3 предложения с определением, дополнением и обстоятельством (на каждый вид ВЧП).

**Выполненные работы отправить до 15:00 на платформу МАХ. Успешной работы!**

## Литература

Доброе утро, ребята, запишите число, классная работа.

*Двадцать второе января.*

*Классная работа.*

Запишите тему урока.

*Рассказ Льва Николаевича Толстого «После бала».*

**Внимательно изучить материал, сделать записи на отдельном листе (или в рабочей тетради).**

### История создания

Рассказ написан в 1903 году, опубликован в 1911 году после смерти автора. Л.Н. Толстому понравилась история брата, так как он во всех своих работах выступает категорически против насилия и угнетения человека человеком. В итоге писатель создал произведение, которое обличает такие пороки общества, как жестокость и унижение человеческого достоинства, и пытается

донести до читателя, что люди, независимо от социального статуса равны. Автор очень долго не мог придумать имя своему детищу, склоняясь к названию «Отец и дочь», но в результате рассказ был назван «После бала».

**Персонажи.** Некоторые герои рассказа:

- **Иван Васильевич** — главный герой и рассказчик. В молодости он был весёлым, открытым, честным и доверчивым студентом.
- **Варенька** — дочь полковника Петра Владиславича. Восемнадцатилетняя девушка, обворожительная, нежная, милая и наивная.
- **Пётр Владиславич** — отец Вареньки, полковник. На балу он кажется добрым, внимательным и заботливым отцом, но утром после бала проявляет себя как бесчувственный офицер, руководящий наказанием солдата.

**Идея**

Основная идея рассказа — **критика общественной системы, которая оправдывает существование жестокости и несправедливости.** Толстой показывает, как человек, столкнувшись со злом, может потерять веру в добро, как случайное событие способно изменить представления о мире и заставить задуматься о справедливости и морали.

Рассказ также поднимает вопрос личной ответственности: Иван Васильевич не может изменить систему, но он отказывается быть винтиком в её механизме. Главный герой стоит перед нравственным выбором — как реагировать на увиденное зло. Он не может принять жестокость и лицемерие полковника, который на балу казался добрым и благородным человеком.

**Композиция**

Произведение построено на контрасте двух частей: светлого, радостного бала и мрачной, жестокой сцены наказания солдата.

Также Толстой использует приём «**рассказ в рассказе**»: герой рассказывает слушателям историю из прошлого, будучи участником действия в настоящем времени. Это позволяет сделать рассказ более достоверным, читатель видит события глазами героя-повествователя, ставшего очевидцем событий.

Композиция рассказа кольцевая: начинается и заканчивается он разговором о том, что всё дело в случае, что случай может определить судьбу человека.

**Сюжет**

Иван Васильевич, уже пожилой человек, рассказывает друзьям о событии своей юности, которое навсегда изменило его взгляд на мир. В те годы он был молодым студентом, весёлым, богатым, доверчивым и открытым. Он был влюблён в Вареньку и мечтал о будущем вместе с ней.

Однажды Иван Васильевич был приглашён на бал, устроенный в честь именин Вареньки. Бал произвёл на него огромное впечатление: просторный зал, украшенный свечами, музыка, танцы, дамы в красивых платьях, офицеры в мундирах — всё было проникнуто радостью и весельем.

После бала Иван Васильевич не спал и решил прогуляться по улице, думая о Вареньке и о будущем. Но вдруг он услышал глухой барабанный бой и заметил на площади толпу людей и солдат. Он подошёл ближе и понял, что солдата привязали к позорному столбу и собираются наказать шпицрутенами. Иван Васильевич с ужасом наблюдал за происходящим:

солдат, почти голый, с изуродованной спиной, проходил между рядами солдат, каждый из которых ударял его палкой.

После этого утра Иван Васильевич понял, что не сможет жить прежней жизнью. Он отказался от военной службы, не стал жениться и посвятил себя тихой, честной жизни, сохранив память о том дне, когда столкнулся с истинным лицом насилия и несправедливости.

**ДЗ: подготовиться к итоговой контрольной работе «От древнерусской литературы до литературы XIX века».**

## **География**

Практическую работу присылаем в МАХ до 18.00

<https://disk.yandex.ru/i/lrTDZmKRSPNC7Q>