PACCMOTPEHO	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Методическим советом	Заместитель директора по УВР	Директор школы
Селянкина Е.Л		Каканова Л.С.
Протокол №1 от «25» 08 2025 г.	Обухова О.Ф. «29» 08 2025 г.	Приказ № 61-ос от «29» 08 2025 г.

**Рабочая программа** по учебному предмету «Музыка» для 3 класса по АООП (вариант 1)

> Программу составили: Васильева О.Г. Егорова С.С.

#### І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе:

- 1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 2. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599.
- 3. Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
- 4. Положения о рабочей программе по учебному предмету, коррекционному курсу (занятию), курсу внеурочной деятельности МАОУ Армизонская СОШ
- 5. АООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана.

- В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка»:
  - в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю);

Адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка»

## 3 класс

Цель обучения – приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

#### в 3 классе:

- воспитание интереса к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной о природе, детстве, труде, профессиях, школьной жизни, общественных явлениях;
- формирование умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
  - формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;
  - формирование умения кратко (двумя, тремя предложениями) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
  - формирование умения различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая,

грустная, спокойная мелодия);

- формирование умения узнавать прослушанные ранее песни по вступлению;
- формирование умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- формирование навыков певческого дыхания (по сигналу учителя брать дыхание перед началом фразы; формирование навыков экономного выдоха);
  - знакомство с новыми музыкальными инструментами и их звучанием (балалайка, саксофон, виолончель);
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

## **II.** СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

#### 3 класс

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 3 классе у обучающихся развивается устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально- творческой деятельности, развивается художественный вкус, умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное) умение выделять в нем части, определять основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко, громко, очень громко); особенности темпа (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро); высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отдельно, отрывисто), развивается умение воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участие в музыкально-дидактических играх).

No	Название раздела, темы	Количество
$\Pi/\Pi$		часов
1	Здравствуй музыка	3
2	Дружба школьных лет	8
3	Что такое Новый год	8
4	Будем в армии служить	3
5	Мамин праздник	4
6	Пойте вместе с нами	8
	Итого	34

## III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 3 класс

## Личностные результаты:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях; о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально- нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
  - развитие установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду;
  - развитие бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

## Предметные результаты:

## минимальный уровень

- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара, балалайка, саксофон, виолончель);
- эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца и марша;
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте;
- передача простого ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

## достаточный уровень

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган, балалайка, виолончель, саксофон);
  - представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, отдельно, не связно);
  - пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
  - ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
  - исполнение выученных песен без музыкального сопровождения;
  - различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
  - владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки;
  - сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
  - распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
  - сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на одном слог.

#### Система оценки достижений

Музыкальное воспитание – это специально организованный педагогический процесс, являющийся составной частью коррекционногоразвивающего образовательного процесса, цель которого – формирование музыкальной культуры, как совокупности качеств музыкального сознания, деятельности, отношений, коррекция и предупреждение вторичных отклонений в развитии воспитанников.

**Оценка** «5» ставится, если учащийся проявляет устойчивый интерес к предмету, знает основные музыкальные инструменты, способен различать изученные жанры музыкальных произведений, воспроизводить музыкальные звуки и тексты песен, самостоятельно исполнять знакомые песни; отвечать на вопросы о прослушанных произведениях.

**Оценка** «**4**» ставится, если учащийся проявляется интерес к предмету, знает основные музыкальные инструменты, способен с помощью различать изученные жанры музыкальных произведений, принимает участие в хоровом пении; отвечать на вопросы о прослушанных произведениях с незначительной помощью.

**Оценка** «З» ставится, если учащийся эмоционально реагирует на знакомые музыкальные произведения, узнает основные музыкальные инструменты, запоминает простейшие мелодии исполняет их, способен сотрудничать со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности.

Опенка «2» не ставится.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

# 3 класс

№	Тема предмета	Кол-	Программное содержание	Дифференциация і	видов деятельности
		во часов		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.	«Здравствуй музыка». Вводный урок	1	Знакомство с учебником (разделы учебника и условные обозначения). Повторение изученных музыкальных инструментов. Слушание изученных во 2-м	уроках музыки после их повторения. Рассматривают и показывают условные обозначения, по изображению узнают музыкальные инструменты. Показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение. Вспоминают песню, эмоционально подпевают и поют целиком повторяющиеся фразы	инструменты, различают на слух. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, узнают и называют
2.	«Музыкальные инструменты» Балалайка. Ансамбль русских народных инструментов	1	<ul><li>балалайка. Рассматривание иллюстрации «Игра на</li></ul>	изображению узнают балалайку, балалаечника. Осознанно слушают произведение. С помощью учителя определяют настроение музыки,	называют балалайку, узнают инструмент на слух. Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки и

			Прослушивание русской народной песни «Калинка» в аранжировке для оркестра с солирующей балалайкой (оркестр им. Н.И. Осипова).	по изображению ранее изученные музыкальные инструменты. Под руководством учителя выполняют правила пения, правильно стоят, сидят во время пения. Подпевают отдельные фразы с помощью	изученные музыкальные инструменты. Самостоятельно называют основные правила пения и выполняют их, правильно стоят,
3.	Обобщение по теме «Здравствуй музыка»	1	работа над песней «Песенка Крокодила Гены», музыка В.	Поют повторяющиеся фразы самостоятельно. Под руководством учителя берут дыхание в начале музыкальных	песню со словами, близко интонируя мелодию. Самостоятельно берут дыхание в начале новой музыкальной фразы. Самостоятельно перечисляют и выполняют правила поведения на
4.	«Дружба школьных лет». «Веселые путешественники», музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова	1	Разучивание песни «Веселые путешественники», музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова. Работа с учебником, иллюстрацией.	повторяющиеся строки. Прослушивают исполнение новой песни. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Пропевают припев. Рассматривают иллюстрации, называют персонажей. Выполняют задания	Прослушивают исполнение новой песни, определяют её содержание и характер. Поют музыкальные фразы за учителем и

					«дружба», определяют сюжет песни. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии
5.	«Чему учат в школе, музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	песни «Веселые путешественники». Работа над танцевальными движениями к песне «Веселые путешественники».	песню. После разучивания выполняют движения упражнения, повторяя за учителем. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Повторяют за учителем движения	После разучивания выполняют танцевальные движения самостоятельно, соответственно бодрому характеру содержания, пропевая слова. Слушают
6.	«Первоклашка», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина	1	путешественники» с движениями. Разучивание песни «Первоклашка», музыка В. Шаинского, слова	пропевают песню полностью с помощью учителя. Выполняют движения, повторяя за учителем. Слушают, запоминают и подпевают отдельные слова и предложения песни, пропевают повторяющиеся фразы. Выполняют движения под чтение	дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание. Самостоятельно выполняют движения песни. Слушаю, запоминают, поют, воспроизводя мелодию и слова разученного отрывка произведения. Ритмично
7.	Мелодия – основной голос музыкального	1	Хоровое пение: продолжение разучивания	Повторяют и пропевают мелодию с учителем. Разучивают и	Повторяют с учителем ранее изученные песни. Пропевают

	произведения		Знакомство с понятием мелодия. Слушание пьесы «Маленькая ночная серенада» В.А. Моцарта. Повторение упражнений «На	Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик на произведение, с помощью учителя определяют характер мелодии,	музыкальные фразы с учителем и самостоятельное пропевают их. Осознанно слушают, самостоятельно характеризуют прослушанную мелодию, настроение музыки, отвечают на
8.	«Дружба школьных лет», музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского	1	песни «Дружба школьных лет», музыка М. Парцхаладзе, слова М.	музыкальные фразы вместе с учителем. Пропевают мелодию. Определяют характер песни с	Повторяют музыкальные фразы, пропевают мелодию с учителем и самостоятельно. Отвечают на вопросы о характере мелодии, содержании песни, значении дружбы в жизни человека. После
9.	Танец	1	продолжение разучивания песни «Дружба школьных	показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. С помощью учителя	учителем и самостоятельно. Слушают, запоминают и повторяют самостоятельно новый куплет. Осознанно слушают, определяют настроение музыки, характеризуют мелодию, отмечают изменение темпа — ускорение. Повторяют движения за учителем

				выполняют упражнения под слова	выполняют движения под чтение
				учителя.	стихотворения учителем
10.	«Песенка Крокодила Гены» из мультфилма «Чебурашка», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского	1	«Песенки Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского Беседа о	Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на	узнают песню. Поют песню с учителем и самостоятельно. Отвечают на вопросы о настроении музыки, характере мелодии, содержании песни. Слушают слова стихотворения, смотрят, повторяют движения, показанные учителем, ритмично выполняют
11.	Музыкальные инструменты. Саксофон	1	*	другие, ранее изученные, музыкальные инструменты. Слушают звучание инструментов. Слушают, с помощью учителя определяют характер прозвучавшей музыки, узнают солирующий музыкальный инструмент. Поют музыкальные	называют саксофон и другие ранее изученные музыкальные инструменты, различают их на слух. Слушают, самостоятельно определяют характер прозвучавшей музыки, мелодии.
12.	Обобщение по теме «Дружба школьных лет»	1	Повторение песен и прослушанных произведений по теме. Повторение ритмических упражнений	участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, узнают ранее прослушанные	песни целиком, узнают и

	T		Τ		T
				музыкальные инструменты, воспроизводят простые движения и ровный ритм	,
13.	«Что такое Новый год?» «Снежная песенка», музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова	1	праздниках и традициях. Работа с учебником, иллюстрацией. Хоровое	сюжет праздника, кратко отвечают на вопросы. Пропевают мелодию. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Выполняют движения под песню, повторяя их	слушают учителя, определяют сюжет праздника, называют знакомые новогодние стихи и песни, традиции, отвечают на вопросы. Пропевают мелодию,
14.	«Кабы не было зимы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1	продолжение разучивания песни «Снежная песенка». Закрепление движений к	учителем, уверенно поют припев. Эмоционально поют и выполняют движения к песне, повторяя за учителем. Слушают, определяют характер песни с помощью учителя, кратко отвечают на вопросы о песне. Выполняют простые движения упражнения,	музыки. Уверенно выполняют движения и перестроения под собственное пение. Слушают, узнают песню из
15.	«Почему медведь зимой спит?», музыка Л. Книппера, слова А.	1	Хоровое пение: закрепление песни «Снежная песенка» с движениями. Музыкально-		Поют песню целиком, точно интонационно и ритмически эмоционально передают характер

	Коваленкова		««Почему медведь зимой спит?», музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.	простые движения упражнения, уверенно повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст.	самостоятельно и уверенно движения упражнения под соответствующий текст. Повторяют музыкальные фразы за учителем и самостоятельно.
16.	«Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Хоровод	1	изученной во 2 классе песни «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Знакомство с понятием «Хоровод».	эмоциональный отклик, подпевают куплеты, окончания строк, поют припевы. Слушают учителя, рассматривают иллюстрацию. Кратко отвечают на вопросы о хороводе. Слушают, с помощью учителя определяют характер	учителем песню. Пропевают слова и мелодии. Самостоятельно поют под аккомпанемент. Слушают учителя, рассматривают иллюстрацию, активно отвечают на вопросы, объясняют суть танца «Хоровод» и его построения.
17.	«Бу-ра-ти-но» из телефильма «Приключения Буратино, музыка А. Рыбникова слова Ю. Энтина	1	«Новогодняя». Шумовой оркестр под песню – игра на детских инструментах. Слушание музыки: песня «Бу-ра-ти-но» из телефильма «Приключения Буратино,	интонируя мелодию с помощью учителя. Берут дыхание в начале фраз. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями. Слушают, показывают	распределяют дыхание, достаточно точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданный ритмический рисунок.

				произведении	эмоциональный отклик на узнаваемую популярную музыку, называют телефильм, отвечают на вопросы о характере песни, содержании, её героях
18.	«Три поросенка», музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой	1	пение: повторение изученной в 1 классе песни	повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с помощью учителя. Подпевают куплеты, окончания строк, поют припевы. Определяют характер песни с помощью учителя,	Ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и проговаривают текст. Пропевают слова и мелодию.
19.	«Облака» песня из мультфильма «Трям! Здравствуйте!», музыка В. Шаинского, слова С. Козлова	1	поросенка». Слушание песни «Облака» из мультфильма «Трям! Здравствуйте!», музыка В. Шаинского, слова С. Козлова. Упражнение	интонируя мелодию с помощью учителя. Берут дыхание в начале фраз. Слушают, показывают	дышат, распределяют дыхание. Достаточно точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Слушают, показывают эмоциональный отклик на

					выполняют движения, проговаривая текст
20.	Обобщение по теме «Что такое Новый год?»	1	Повторение зимних песен и упражнений. Игра на детских инструментах — шумовой оркестр	l	Эмоционально участвуют во всех действиях. Поют песни целиком достаточно точно интонационно и ритмически. Распределяют дыхание, воспроизводят заданный ритм
21.	«Будем в армии служить». «Стой, кто идет?», музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского	1	защитника Отечества». Работа с учебником, иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание песни «Стой, кто идет?», музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.	Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко	слушают учителя. Называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Запоминают и повторяют с учителем песню. Точно воспроизводят мелодию и слова
22.	Марш. Ж. Бизе «Марш Тореадора» из оперы «Кармен»	1	песни «Стой, кто идет?». Слушание музыки жанра «марш». «Марш Тореадора» из оперы «Кармен» Ж. Бизе. Работа с учебником,	учителем. Разучивают и повторяют новые музыкальные фразы вместе с учителем. Слушают, определяют характер музыки с помощью	изученное музыкальное произведение, пропевают мелодию. Разучивают новые музыкальные фразы с учителем, самостоятельно их исполняют. Слушают, определяют настроение и характер музыки. Рассматривают

					характеру текста, проговаривая слова
23.	«Бескозырка белая», музыка В. Шаинского, слова З. Александровой	1	песни «Бескозырка белая», музыка В. Шаинского, слова 3. Александровой. Повторение характеристик	интонационно близко воспроизводят мелодию. Слушают, с помощью учителя определяют маршевый характер	учителем, воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни. Осознанно слушают, самостоятельно определяют
24.	«Мамин праздник». «Праздничный вальс», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	1	иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание песни «Праздничный вальс», музыка А. Филиппенко,	Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию. Выполняют движения под песню,	называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Запоминают и повторяют с учителем песню. Воспроизводят достаточно чисто
25.	Танец. П. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»	1	песни «Праздничный вальс» с танцевальными движениями. Слушание	учителем. Поют всю песню с учителем интонационно близко к мелодии. Слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью	интонационно и ритмически передают характер песни. Осознанно слушают, определяют
26.	Обобщение по теме	1	Хоровое пение: разучивание	Поют песни полностью с	Поют песни целиком, достаточно

	«Мамин праздник» «Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина	музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина. Повторение песни	определяют характер музыки, звуковедение, темп. Слушают стихотворение, повторяют за	ритмически, эмоционально передают характер произведения, выполняют самостоятельно движения. Осознанно слушают, определяют настроение музыки, характеризуют произведение. Слушают стихотворение,
27.	«Пойте вместе с нами». «Пойте вместе с нами». Музыка и слова А. Пряжникова	учебником, иллюстрацией Хоровое пение: разучивание песни «Пойте вместе с нами», музыка и слова А	иллюстрации, кратко отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию. Выполняют движения под песню,	называют весенние приметы, знакомые песни и стихи о весне.
28.	«Чунга-чанга», 1 музыка В. Шаинского, слова Ю.Энтина	«Чунга-чанга»,	эмоциональный отклик. С помощью учителя определяют характер музыки, кратко отвечают на вопросы о песне. Прослушивают исполнение песни, узнают песню. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Выполняют задания	настроение музыки, отвечают на вопросы о представлении содержания музыки и понимании дружбы. Прослушивают исполнение песни, узнают песню,

				ровными долями	инструментах заданный ритмический рисунок
29.	«Прекрасное далеко», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1	Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Чунга-чанга». Слушание музыки: песня «Прекрасное далеко», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина, беседа о песне, рассуждение о будущем. Упражнение «Гном и гром», слова А. Кондратьева	интонационно близко к мелодии. Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыку, кратко отвечают на вопросы. Слушают стихотворение, повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с	самостоятельно, точно интонационно и ритмически, выразительными средствами
30.	«Голубой вагон», музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского	1	иллюстрацией. Беседа о персонажах мультфильма «Шапокляк». Хоровое пение: разучивание песни	фразы песни, близко воспроизводят мелодию и ритм. Повторяют за учителем простые движения, выполняют движения	называют персонажа и характеризуют его, отвечают на вопросы полным предложением. Запоминают и повторяют с учителем песню. Точно воспроизводят мелодию и слова. Повторяют движения за учителем
31.	«Крылатые качели» из кинофильма	1	Хоровое пение: повторение песни «Голубой вагон».	Поют с учителем, слушают новый куплет и пропевают по строкам	Поют с учителем и самостоятельно в унисон

	«Приключения Электроника», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина		звука. Слушание музыки:	<del>-</del>	интонационно чисто, напевно, связно. Берут дыхание в начале фраз. Повторяют движения, ритмически правильно выполняют их, проговаривая текст упражнений с учителем
32.	«Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника	1	Слушание песни «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Беседа о характере музыки, строении и сюжете песни. Хоровое пение: разучивание песни «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Музыкально-ритмические упражнения	произведение. С помощью учителя определяют характер музыки, части куплетной формы -запев, припев. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно и ритмически близко воспроизводят мелодию. Повторяют за учителем и ритмично делают простые	произведение. Самостоятельно определяют характер музыки, части куплетной формы, запев, припев, отвечают на вопросы о произведении. Запоминают и повторяют с учителем и воспроизводят чисто мелодию и
33.	Музыкальные инструменты - виолончель	1	- знакомство с виолончелью. Слушание музыки: пьеса «Ноктюрн» (для виолончели с оркестром до-диез минор) П.И. Чайковского. Хоровое пение: повторение песен «Пойте вместе с нами»,	эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки, звуковедение, темп.	называют виолончель, узнают визуально и на слух, отличают по звучанию от других изученных инструментов. Осознанно слушают, определяют лирическое настроение музыки, характеризуют

			вагон», «Кашалотик». Работа над звуковедением, соответствующем характеру песни	учителем	исполняют разученные песни
34.	Повторение изученного за год	1	упражнений. Закрепление понятий о выразительных средствах музыки (темпе, высоте звуков, длительности звуков, характере мелодии, динамических оттенках), изученных музыкальных	учителя, поют изученные песни в унисон, относительно близко интонируя мелодию и достаточно точно ритмически. Берут дыхание в начале музыкальных фраз. Выполняют задания учителя, играют на инструментах ровными долями под счет и исполняют простой ритмический рисунок. Повторяют за учителем и ритмично выполняют простые танцевальные движения. Эмоционально участвуют в	дыхание в начале музыкальных фраз, распределяют дыхание. Точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданные ритмические рисунки. Самостоятельно выполняют ранее

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

## . Дидактическое обеспечение.

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 3 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2018. Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»: 3 класс. М.: Просвещение, 2018. Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 3 класс. М.: Просвещение, 2006.

# Методическое обеспечение

Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2007. Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004.

## Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий». Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо». Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.». Мультимедийная программа «История музыкальных

инструментов». Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/. Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/. CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс».