# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

# Департамент образования и науки Тюменской области Отдел образования Армизонского муниципального района Калмакская СОШ СП МАОУ Армизонская СОШ

PACCMOTPEHO	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Методическим советом	Заместитель директора по BP	Директор
Селянкина Е.Л. Протокол №1от «25» 08 2025 г.	Нерадовских Л.В. Протокол №1 от «29» 08 2025 г.	Каканова Л.С. Приказ № 61-ос от от «29» 08 2025 г.

#### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### Внеурочного курса «Театральные ступеньки»

для обучающихся 4 класса

Программу составила: Усольцева М.Н., учитель начальных классов

# Пояснительная записка к рабочей программе по курсу внеурочной деятельности факультатив «Театральные ступеньки»

Рабочая программа по внеурочной деятельности факультатив «Театральные ступеньки» в 4 классе является составной частью основной образовательной программы начального общего образования МАОУ Армизонская СОШ. Рабочая программа составлена в соответствии с

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО), утвержденного приказом Министерства образования и науки 31 мая 2021 г. № 286;
- Учебным планом начального общего образования МАОУ Армизонская СОШ на 2025-2026 уч.год;
- Рабочей программой воспитания МАОУ Армизонская СОШ

#### Цель программы:

Ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о "превращении и перевоплощении" как главном явлении театрального искусства, иными словами открыть для детей тайну театра;

-воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

#### Задачи программы:

- Раскрыть специфику театра, как искусства: познакомить с историей кукольного театра, пробуждать интерес к чтению, учить видеть красоту родной земли, человека и его труда, чувствовать поэзию народных сказок, песен, любить и понимать искусство; сделать жизнь детей интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества;
- добиваться, чтобы навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогли использовать в повседневной жизни;
- помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения;
- через театр привить интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней;
- научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе.

Учебный курс предназначен для обучающихся 4 класса; рассчитан на 1 час в неделю/34 часа в год.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:

#### Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

#### Познавательные УУД:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

#### Коммуникативные УУД:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих

#### Предметные результаты:

- У учащихся формируется навык работы с театральной куклой.
- Вырабатывается потребность грамотно строить свою речь, использовать приёмы выразительности и эмоциональности.
- Формируется уважительное отношение к произведениям устного народного творчества, познавательная активность учащихся.
  - выполнять речевые упражнения, пальчиковую и дыхательную гимнастику;
  - произносить скороговорки в разных темпах, с разными интонациями;
  - пользоваться интонациями, выражающими разные чувства;
  - объяснять театральные термины: театр, кукольный театр, ширма, декорации, кукловод, театральная кукла, исполнительская деятельность, актёр, премьера, спектакль, действующие лица, этюд, прогон, генеральная репетиция;
  - управлять перчаточной куклой;
  - менять интонацию, выразительно озвучивать своего героя;
  - соблюдать правила работы за ширмой;
  - называть театральные профессии;
  - объяснять правила поведения в театре;
  - **•** соблюдать культуру зрителя;
  - рассказывать об истории кукольного театра;
  - ❖ высказывать своё отношение к героям инсценированных произведений, к их поступкам;
  - ❖ осуществлять поиск необходимой информации для выполнения творческих заданий;

#### Содержание курса внеурочной деятельности «Театральные ступеньки» с указанием форм организации и видов деятельности

№п	Наименование	Основное содержание курса внеурочной деятельности	Формы	Основные виды деятельности
/п	темы (раздела)		организации	
			занятий	
1	Вводное занятие	Цель занятий и задачи кружка. Правила поведения и техника	беседа	Определять правила поведения и технику безопасности на
	Здравствуй,	безопасности на занятиях в кружке.		занятиях.
	сказка!			Выполнять упражнения пальчиковой гимнастики.
	(1 <b>4</b> )			
2	Развиваем речь	Речевая и дыхательная гимнастика.	Речевая и	Выполнять упражнения дыхательной гимнастики, речевые
		Особенности речи различных персонажей кукольного		

Вилини   Игры и упражиения, направления на развитие речи (речевое дажание, правильная интонация), соблюдение орфолических норм, правма литеритурного произволения и ударения.   Содженно-произволения и мудакой к постаповкам.   Зауки и шумы. Зауки и шумы. Закуки и шумы. Закуки и шумы. Закуки и шумы. Зауки и шумы. Закуки и шумы. Закукорежисер и экукооп.   Театр - некусство колдективное, спектакла результат творческого труда многих дюдей различных профессий. Закукорежисер и экукооп.   Театр и утражнения. Прослушналние и подбор музыкальных произведений к знакомым сказким.   Особенности работы к уклюлода. Работа с разговаривношей куклой. Дивжение куклы на ширме.   Особенности работы к уклюлода. Работа с разговаривношей куклой.   История возниклювения кукли со слевами.   Особенности работы к куклюмым сказким.   Особенности работы к уклюлы на ширме.   Особенности театра кукло.   Пентрика — знаменный герой геатра кукло.   Театральная герминология (театр, куклолыный герминология (театр, куклолыный герминология (театр, куклолыный герминология), декорации, кукловод, театральных профессиях (режисеёр, кудожник-декоратор, бутяфор, актёр, музыкальный гражторы (кудожник-декоратор, бутяфор, актёр, музыкальный герминология (театральных профессиях (режисеёр, кудожник-декоратор, бутяфор, актёр, музыкальный герминольный герминольный герминология (театральных профессиях (режисеёр, кудожник-декоратор, бутяфор, актёр, музыкальный герминольный герм		(на каждом	спектакля (людей, зверей, птиц и т.д.) Речь автора за кадром.	дыхательная	упражнения.
разпообразная питопация, чёткая дияция, разпообразная питопация, чёткая дияция, разпообразная питопация, чёткая дияция, разпообразное питопация, чёткая дияция, разпообразное питопация, чёткая дияция, разпообразное питопация, чёткая дияция, разпообразная питопация, чёткая дияция, разпообразная питопация, чёткая дияция, разпообразная питопация, четкую дияция, разпообразная питопация, четкую дияция, разпообразная питопация, четкую дияция, разпообразна дияция, театра дияцию. Театр некусство коллективное, спектакля, артикуащионая гимпастика. Упражнения на дыхание и дикцию. Театр Негрупке. История возникновения театра кукол. Театр некусство коллективное, спектакль - результат творческого труда мітотих плодей распичнатих профессий. Звуковод, театра подпикавання пространстве ширмы и декоращий. Оргентирование в пространстве ширмы. История возникновения кукольног театра кукол. Тентральном профессий дикция, интопация, декоращий, кукловод, театральная кукла, исполнительская дектельностия дая развития хорошей дикции, интопации, сисленивнеския разпичные в пространстве ширмы, новазывать движение куклы на ширме. Обеуждать сособенности театра кукол. Петрушка — знаменитый герой театра кукол. Тентральная профессиях (режиссёр, кудожинадекоратор, будафор, вктёр, музыкальный редактор). Культура зунтеля.  4 Театрально- цептально- цептально- цептально- цептально- цептально- цептально- цептально- цептально- произвольно- произвольная пета, правития хорошей дикции, интонации, сисленнительская дентальных профессиях (режиссёр, кудожина- дентальностия работы с разговарнавошей куклой.  5 частвовать в распределении ролей. Виды сцептаскор работы с разговарнавошей куклой.  6 чутаствовать в распределении ролей. Развивать речевое дыклине и правильную артикуляцию, упражления с стекую дикцию.		,			) - <del>1</del>
разпообразная интолация». Соблюдение орфозинческих порм, правил литературного произполения и ударения.  В раз междун в междуна и ударения.  Созданени енсиками и театр. Знакомство с театральным помпозиторами и музакой к постановкам. Звуки и пумы. Закомство с применением дополнительных средств для озвучивания спектакля. Артикуляционняя гимнаствка. Упражнения на дыхание и дикцию. Театр - искусство колдективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий. Заукорежносер и заукооператор. Музакальных профессий. Заукорежносер и заукооператор. Музакальных профессий игры и упражнения пературнами. Особенности театра кукол. Петрушка – знаменитый герой театра кукол. Театральных произведений к укльковод. Театральных профессиях (режносёр, художникдекорация, куклювод, театральных профессиях (режносёр, художникдекорация, куклювод, театральных профессиях (режносёр, художникдекоратор, бутафор, актёр, музыкальный редактор). Культура зрителя.  4 Театрально- исполнительская деятельность дай ор упражнения да развитиях хорошей дикции, интонации, питонации, питонации			дыхание, правильная интонация, чёткая дикция,		
Воль мешира в произвощения и ударения. В производения и ударения и ударения в ударения					
Доль тестра в культуре (3 ч)  Культуре (4 ч)  Культуре (4 ч)  Культуре (4 ч)  Культуре (5 ч)  Культуре (5 ч)  Культуре (5 ч)  Культуре (6 ч)  Культуре (7 ч)  Коссан, культу				Suimini.	
Музыка и театр Знакомство с театральными композиторами и музыкой к постановкам.    Звуки и шумы. Знакомство с примененнем дополнительных средств для озвучивания спектакля.    Артикуляшонная гимнастика. Упражнения на дыхание и дикцию. Театр Петрушек. История возникновения театра кукол.    Театр - искусство коллективное, спектакль - результат төроческого труда многих людей различных профессий.    Звукорежнессер и звукоператор. Музыкальных профессий.    Звукорежнесер и звукоператор. Музыкальных профессий.    Особенности театра кукол.   Особенности театр					D.
и музыкой к постановкам. Звуки и шумы. Знакомство с применением дополнительных средств. для озвучивания спектакля. Артикуляционная гимпастика. Упражнения на дыхание и дикцию. Театр Петрушек. История возникновения театра кукол.  Театр - искусство коллективное, спектакль - результат твюрческого труда многих людей различных профессий. Звукорежиссер и звукооператор. Музыкальных произведений к знакомым сказкам. Особенности работы к уклов. Движение куклы произведений к знакомым сказкам. Особенности театра кукол. Петрупка – знаменитый герой театра кукол. Театральная терминология (театр, кукольный театр, ширмы, декораций, кукловод, театральная кукла, исполнительская деятельность, актёр, премьера, спектакль, действующие лица, этнод, прогом, генеральная репетиция). Полятие о театральная кукла, исполнительская деятельность, актёр, премьера, спектакль, действующие лица, этнод, прогом, генеральная репетиция). Полятие о театральных профессиях (режиссёр, художникдемоварина) полятие о театральных профессий (режиссёр, художникдемоварина) полятие о театральных предмений с театральных предмений (режиссёр, художникдемоварина) полятие о театральных пред	3				
Звуки и шумы. Знакомство с применением дополнительных средств для озвучивания спектакля.  Артикуалинонаяя гимнастика. Упражнения на дыхание и дикцию. Театр Петрушек. История возникновения театра кукол.  Театр - посусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий. Звукорежиссер и звукооператор. Музыкальные пластические игры и упражнения (предупавать разговаривающей куклы на ширме. Особенности работы кукловода. Работа с разговаривающей куклови. Особенности театра куклы на ширме. Особенности театра кукол. Петрушка — знаменитый герой театра куклов. Особенности театра кукол. Петрушка — знаменитый герой театра кукол. Театральная терминология (театр, кукольного театра. Особенности театра кукол. Петрушка — знаменитый герой театра кукол. Театральная терминология (театр, кукольного театра, кукол. Петрушка — знаменитый герой театра кукол. Театральная терминология (театр, кукольного театра, особенности театра кукол. Петрушка — знаменитый герой театра кукол. Петрушка — знаменитый герой театра кукол. Петрушка — знаменитый герой театра кукол. Театральная герминология (театр, кукольного театра, особенности театра кукол. Петрушка — знаменитый герой театра кукол. Петрушка — знаменитый герой театра кукол. Театральная кукольного театра, особенности театра куклы на ширме. Обсуждать особенности театра кукол. Соб. подать культуру зрителя.  Соб. подать культура.  Причать разловарам				_	_
редств ляя озвучивания спектакля. Артикуляционная гимнастика. Упражнения на дыхание и дикцию. Театр Петрушек. История возникновения театра кукол. Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий. Звукорежиссер и звукооператор. Музыкальных произведений к знакомым сказкам. Особенности работы куклювод, Работа с разговаривающей куклой. Движение куклы на ширме. Устройство пирмы и декораций. Ориентирование в пространстве ширмы. История возникновения кукольного театра кукол. Театральная терминология (театр, кукольный театр, ширма, декорации, кукловод, театральных произведений, кукловод, театральных профессиях, действующие лица, этод, прогои, генеральных профессиях (режиссёр, художникдения для развития хорошей дикции, интонации, исполнительская деятельность, актёр, премьера, спектакль, действующие лица, этод, прогои, генеральных профессиях (режиссёр, художникдения). Понятие о театральных профессиях (режиссёр, художникдения). Понятие о театральных профессиях (режиссёр, художникдения). Понятие о театральных профессиях (режиссёр, художникдения) проговая и правильную артикуляцию, особенности развиты в распределении ролей.  Театральноская деятельность деятельность, действующие лица, этод, прогом, генеральных профессиях (режиссёр, художникдения) пролевая и правильную артикуляцию, четкую дикцию.		(3 4)		игра-	•
Артикуляционная гимнастика. Упражнения на дыхание и дикцию. Театр Петрушек. История возникновения театра кукол.  Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий. Звукорежиссер и звукооператор. Музыкальных проязведений к знакомым с казкам.  Особенности работы кукловода. Работа с разговаривающей куклой. Движение куклы на ширмы. Особенности театра кукл. Петрушка – знаконный геатра. Особенности театра кукл. Петрушка – знаконный геатра. Особенности театра кукл. Петрушка – знаконный геатра, ширма, декорации, кукловод, театральная кукла, исполнительская деятельность, актёр, премьера, спектакль, действующие лица, этюд, прогон, генеральная репетиция).  Понятие о театральных профессиях (режиссёр, художникдекоратор, бутафор, актёр, музыкальный редактор). Культура зрителя.  Театрально- шелогившельская деятельность, актёр, музыкальный редактор). Культура зрителя.  Театрально- шелогившельская деятельность, актёр, премьера, спектакль, действующие лица, этюд, прогон, генеральная репетиция).  Понятие о театральных профессиях (режиссёр, художникдекоратор, бутафор, актёр, музыкальный редактор). Культура зрителя.  Театрально- шелогившельность с театра кукла.  Театрально- шелогившельность с театра кукла с словами.  Оронентироваться в пространстве ширмы.  Показывать движение куклы на ширмы.  Обсужать сообенности театра кукла.  Соблюдать культуру зрителя.  Соблюдать культуру зрителя.  Культироваться в пространстве ширмы.  Показывать движение куклы к выпиры.  Обсужать сообенности театра кукла.  Соблюдать культуру зрителя.  Культироваться в пространстве ширмы.  Показывать движение куклы и культой.  Обсужать сообенности театра кукла.  Соблюдать культуру зрителя.  Культироваться в пространстве ширмы.  Обсужаться собенности театра кукла.  Соблюдать культуру зрителя.  Культироваться в пространстве ширмы.  Обсужать сообенности театра кукла.  Соблюдать культура зрителя.  Культировать с бействую действую д					-
дикцию. Театр Петрушек. История возникновения театра кукол. Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий. Звукорежиссер и звукооператор. Музыкальные пластические игры и упражнения. Прослушивание и подбор музыкальных произведений к знакомым сказкам. Особенности работы кукловода. Работа с разговаривающей куклой. Движение куклы на ширме. Устройство ширмы и декораций. Ориентирование в пространстве ширмы. История возникновения кукольного театра. Особенности театра кукол. Театральная терминология (театр, куколыный театр, ширма, декорации, кукловод, театральная кукла, исполнительская деятельность, актёр, премьера, спектакль, действующие лица, этюд, прогон, генеральная репетиция). Понятие о театральных профессиях (режиссёр, художникдекоратор, бутафор, актёр, музыкальный редактор). Культура зрителя.  4 Театрально- исполнительская деятельность буклой.  Театральная проминология (театр, кукольный театр, ширма, декорации, кукловод, театральных профессиях (режиссёр, художникдекоратор, бутафор, актёр, музыкальный редактор). Культура зрителя.  4 Театрально- исполнительская деятельность (3 ч)  Особенности работы с разговаривающей куклой.  Применять особенности работы с «разговаривающей» куклой. Соединять действия куклы. Соединять действия куклы. Соединять сособенности равоты с «разговаривающей» куклой. Показывать движение куклы. Показывать движение куклы на ширме. Обсемности театра кукол. Соблюдать с ператовами. Особенности работы с разговаривающей куклой.			•	беседа,	
кукол. Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий. Звукорежиссер и звукооператор. Музыкальные пластические игры и упражнения. Прослушивание и подбор музыкальных произведений х знакомым сказкам. Особенности работы кукловода. Работа с разговаривающей куклой. Движение куклы на ширме. Устройство ширмы и декораций. Ориентирование в пространстве ширмы. История возникновения кукольного театра. Особенности театра кукол. Петрушка – знаменитый герой театра кукол. Театральная терминология (театр, кукольный театр, ширма, декорации, кукловод, театральная кукла, исполнительская деятельность, актёр, премьера, спектакль, действующие лица, этнод, прогон, генеральная репетиция). Понятие о театральных профессии. Звукорежиссей разговаривающей куклой.  Театральная терминология (театр, кукольный театр, ширма, декорации, кукловод, театральная кукла, исполнительская деятельность, актёр, премьера, спектакль, действующие лица, этнод, прогон, генеральная репетиция). Понятие о театральных профессии. Звукорежиссей разговаривающей куклой.  Театральная терминология (театр, кукольный театр, ширма, декорации, кукловод, театральная кукла, понятие о театральных профессиях (режиссёр, художник- декоратор, бутафор, актёр, музыкальный редактор). Культура зрителя.  Театральная терминология (театральная кукла)  Театральная терминология (театральная кукла)  Театральная терминология (театральная кукла)  Театральная терминология (театральная кукла)  Театральная терминология (театральная куклами)  Театральная терминология (театральная куклами)  Театральная терминология (театральная куклами)  Театральная терминология (театральная куклами)  Театральная куклычная (театральная кукла)  Театральная куклычная (театральная кукла)  Театральная куклы на ширме.  Тоблинать действия куклы (Покажнения куклы)  Тоблинать действия куклы (Покажнения куклы)  Тоблинать действия куклы (Покажнения куклы)  Тоблинать действия куклы (Покажнения и действия куклы (Покажнения и действия куклы)  Тоблинать действия куклы (				культпоход.	
Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий. Звукорежиесер и звукооператор. Музыкальных профессий игры и упражнения. Прослушивание и подбор музыкальных произведений к знакомым сказкам. Особенности работы кукловода. Работа с разговаривающей куклой. Движение куклы на ширмы. История возникновения кукольного театра. Особенности театра кукол. Театральная терминология (театр, кукольный театр, ширма, декоращий, кукловод, театральная кукла, исполнительская деятельность, актёр, премьера, спектакль, действующие лица, этюд, прогон, генеральная репетиция). Понятие о театральных профессиях (режиссёр, художник-декоратор, бутафор, актёр, музыкальный редактор). Культура зрителя.  4 Театрально- шеполнительская деятельность (З ч)  Театрально- шеполнительская деятельность (з чтем) действующие лица, этюд, прогон, генеральная репетиция). Понятие о театральных профессиях (режиссёр, художник-декоратор, бутафор, актёр, музыкальный редактор). Культура зрителя.  5 Соединять действия куклы со словами.  Ориентироваться в пространстве ширмы. Показывать движение куклы на ширмы. Обсуждать особенности театра кукол. Соблюдать культуру зрителя.  6 Собенности театра кукол. Соблюдать культуру зрителя.  6 Собеждать особенности театра кукол. Соблюдать культуру зрителя. Соблюдать культур зрителя. Соблюдать ку					Применять особенности работы с «разговаривающей»
творческого труда многих людей различных профессий. Звукорежиссер и звукооператор. Музыкальные пластические игры и упражнения. Прослушивание и подбор музыкальных произведений к знакомым сказкам. Особенности работы кукловода. Работа с разговаривающей куклой. Движение куклы на ширме. Устройство ширмы и декораций. Ориентирование в пространстве ширмы. История возникновения кукольного театра. Особенности театра кукол. Театральная терминология (театр, кукольный театр, ширма, декорации, кукловод, театральная кукла, исполнительская деятельность, актёр, премьера, спектажль, действующие лица, этюд, прогон, генеральная репетиция). Поизтие о театральная репетиция. Поизтие о театральных профессиях (режиссёр, художник-декоратор, бутафор, актёр, музыкальный редактор). Культура зрителя.  4 Театрально-исполнительская деятельность исполнительская деятельность в темпа речи. Диалог, монолог. Этоды. Виды сценической речи. Роль. «Озвучивание» роли. Особенности работы с разговаривающей куклой.					куклой.
Звукорежиссер и звукооператор. Музыкальные пластические игры и упражнения. Прослушивание и подбор музыкальных произведений к знакомым сказкам.  Особенности работы кукловода. Работа с разговаривающей куклой. Движение куклы на ширме. Устройство ширмы и декораций. Ориентирование в пространстве ширмы. История возникновения кукольного театра. Особенности театра кукол. Петрушка — знаменитый герой театра кукол. Театральная терминология (театр, кукольный театр, ширма, декорации, кукловод, театральная кукла, исполнительская деятельность, актёр, премьера, спектакль, действующие лица, этюд, протон, генеральная репстиция). Понятие о театральных профессиях (режиссёр, художникдекоратор, бутафор, актёр, музыкальный редактор). Культура зрителя.  4 Театрально-  исполнительская деятельность исполнительская деятельность исполнительская деятельность исполнительская деятельность (3 ч)  Особенности театра кукол.  Соблюдать культуру зрителя.					Соединять действия куклы со словами.
игры и упражнения. Прослушивание и подбор музыкальных произведений к знакомым сказкам. Особенности работы кукловода. Работа с разговаривающей куклой. Движение куклы на ширме. Устройство ширмы и декораций. Ориентирование в пространстве ширмы. История возникновения кукольного театра. Особенности театра кукол. Петрушка — знаменитый герой театра кукол. Театральная терминология (театр, кукольный театр, ширма, декорации, кукловод, театральная кукла, исполнительская деятельность, актёр, премьера, спектакль, действующие лица, этгод, прогон, генеральная репетиция). Понятие о театральных профессиях (режиссёр, художник-декоратор, бутафор, актёр, музыкальный редактор). Культура зрителя.  4 Театрально-исполнительская деятельность исполнительская деятельность (3 ч)  4 Театрально-исполнительская деятельность (3 ч)  5 Частвовать в распределении ролей.  7 Частвовать в распределении ролей.  7 Частвовать в распределении ролей.  8 Работать с перчаточными куклами.  8 Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию.					Ориентироваться в пространстве ширмы.
произведений к знакомым сказкам. Особенности работы кукловода. Работа с разговаривающей куклой. Движение куклы на ширме. Устройство ширмы и декораций. Ориентирование в пространстве ширмы. История возникновения кукольного театра. Особенности театра кукол. Театральная терминология (театр, кукольный театр, ширма, декорации, кукловод, театральная кукла, исполнительская деятельность, актёр, премьера, спектакль, действующие лица, этюд, прогон, генеральная репетиция). Понятие о театральных профессиях (режиссёр, художникдекоратор, бутафор, актёр, музыкальный редактор). Культура зрителя.  4 Театрально-исполнительская деятельность (ба и) декоратор, бутафор, актёр, музыкальный редактор). Культура зрителя.  5 Театрально-исполнительская деятельность (ба и) декоратор, бутафор, актёр, музыкальный редактор). Культура зрителя.  6 Театрально-исполнительская деятельность (ба и) декоратор, бутафор, актёр, музыкальный редактор). Культура зрителя.  7 Театрально-исполнительская деятельность (ба и) декоратор (ба и) декоратор (ба и) деятельность (ба и) деятельность (ба и) деятельность (ба и) декоратор (ба и) деятельность (ба и) деятельность (ба и) декоратор (ба и) деятельность (ба и) деятель					Показывать движение куклы на ширме.
Особенности работы кукловода. Работа с разговаривающей куклой. Движение куклы на ширме. Устройство ширмы и декораций. Ориентирование в пространстве ширмы. История возникновения кукольного театра. Особенности театра кукол. Театральная терминология (театр, кукольный театр, ширма, декорации, кукловод, театральная кукла, исполнительская деятельность, актёр, премьера, спектакль, действующие лица, этгод, прогон, генеральная репетиция). Понятие о театральных профессиях (режиссёр, художникдекоратор, бутафор, актёр, музыкальный редактор). Культура зрителя.  4  Театрально- исполнительская деятельность (3 ч)  Упражнения для развития хорошей дикции, интонации, истонации, истонации, истонации, истонации, истонации, игры и упражнения с особенности работы с разговаривающей куклой.					Обсуждать особенности театра кукол.
куклой. Движение куклы на ширме. Устройство ширмы и декораций. Ориентирование в пространстве ширмы. История возникновения кукольного театра. Особенности театра кукол. Петрушка — знаменитый герой театра кукол. Театральная терминология (театр, кукольный театр, ширма, декорации, кукловод, театральная кукла, исполнительская деятельность, актёр, премьера, спектакль, действующие лица, этюд, прогон, генеральная репетиция). Понятие о театральных профессиях (режиссёр, художник-декоратор, бутафор, актёр, музыкальный редактор). Культура зрителя.  4					Соблюдать культуру зрителя.
декораций. Ориентирование в пространстве ширмы. История возникновения кукольного театра. Особенности театра кукол. Петрушка – знаменитый герой театра кукол. Театральная терминология (театр, кукольный театр, ширма, декорации, кукловод, театральная кукла, исполнительская деятельность, актёр, премьера, спектакль, действующие лица, этюд, прогон, генеральная репетиция). Понятие о театральных профессиях (режиссёр, художникдекоратор, бутафор, актёр, музыкальный редактор). Культура зрителя.  4			* *		
История возникновения кукольного театра. Особенности театра кукол. Петрушка – знаменитый герой театра кукол. Театральная терминология (театр, кукольный театр, ширма, декорации, кукловод, театральная кукла, исполнительская деятельность, актёр, премьера, спектакль, действующие лица, этюд, прогон, генеральная репетиция). Понятие о театральных профессиях (режиссёр, художникдекоратор, бутафор, актёр, музыкальный редактор). Культура зрителя.  4					
театра кукол. Петрушка – знаменитый герой театра кукол. Театральная терминология (театр, кукольный театр, ширма, декорации, кукловод, театральная кукла, исполнительская деятельность, актёр, премьера, спектакль, действующие лица, этюд, прогон, генеральная репетиция). Понятие о театральных профессиях (режиссёр, художник-декоратор, бутафор, актёр, музыкальный редактор). Культура зрителя.  4 Театрально-исполнительская деятельносты исполнительская деятельносты (З ч)  Виды сценической речи. Роль. «Озвучивание» роли. Особенности работы с разговаривающей куклой.  Театральная терминология (театр, кукольный театр, ширма, декорации, кукловод, пеатральная кукла, исполнительская деятельность исполнительская деятельносты (З ч)  Театральная терминология (театр, кукольный театр, ширма, декорации, кукловод, пеатральная кукла, исполнительская деятельность исполнительская деятельность (З ч)  Театральная терминология (театр, кукольный театр, ширма, декорации, куклами, развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию.					
Театральная терминология (театр, кукольный театр, ширма, декорации, кукловод, театральная кукла, исполнительская деятельность, актёр, премьера, спектакль, действующие лица, этюд, прогон, генеральная репетиция). Понятие о театральных профессиях (режиссёр, художникдекоратор, бутафор, актёр, музыкальный редактор). Культура зрителя.  4 Театрально- исполнительская деятельность (З ч)  Биды сценической речи. Роль. «Озвучивание» роли. Особенности работы с разговаривающей куклой.  Театрального деятельность (з ч)  Театральность (з ч)  Театрального деятельность (з ч)  Театральность (з ч)  Театр			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
декорации, кукловод, театральная кукла, исполнительская деятельность, актёр, премьера, спектакль, действующие лица, этюд, прогон, генеральная репетиция). Понятие о театральных профессиях (режиссёр, художникдекоратор, бутафор, актёр, музыкальный редактор). Культура зрителя.  4			театра кукол. Петрушка – знаменитый герой театра кукол.		
деятельность, актёр, премьера, спектакль, действующие лица, этюд, прогон, генеральная репетиция). Понятие о театральных профессиях (режиссёр, художникдекоратор, бутафор, актёр, музыкальный редактор). Культура зрителя.  4 Театрально- исполнительская деятельность (З ч)  Виды сценической речи. Роль. «Озвучивание» роли. Особенности работы с разговаривающей куклой.  Сюжетно- ролевая игра, игры и упражнения с нерчаточными куклами. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию.			Театральная терминология (театр, кукольный театр, ширма,		
этюд, прогон, генеральная репетиция). Понятие о театральных профессиях (режиссёр, художникдекоратор, бутафор, актёр, музыкальный редактор). Культура зрителя.  4 Театрально- исполнительская деятельность (З ч)  Виды сценической речи. Роль. «Озвучивание» роли. Особенности работы с разговаривающей куклой.  Особенности работы с разговаривающей куклой.			декорации, кукловод, театральная кукла, исполнительская		
Понятие о театральных профессиях (режиссёр, художникдекоратор, бутафор, актёр, музыкальный редактор). Культура зрителя.  4			деятельность, актёр, премьера, спектакль, действующие лица,		
декоратор, бутафор, актёр, музыкальный редактор). Культура зрителя.  4			этюд, прогон, генеральная репетиция).		
3рителя.  4 Театрально- исполнительская деятельность (3 ч)  Виды сценической речи. Роль. «Озвучивание» роли. Особенности работы с разговаривающей куклой.  Виды сценической речи. Роль. «Озвучивание» роли. Особенности работы с разговаривающей куклой.  Виды сценической речи. Роль. «Озвучивание» роли. Особенности работы с разговаривающей куклой.  Виды сценической речи. Роль. «Озвучивание» роли. Особенности работы с разговаривающей куклой.  Виды сценической речи. Роль. «Озвучивание» роли. Особенности работы с разговаривающей куклой.  Виды сценической речи. Роль. «Озвучивание» роли. Особенности работы с разговаривающей куклой.  Виды сценической речи. Роль. «Озвучивание» роли. Особенности работы с разговаривающей куклой.			Понятие о театральных профессиях (режиссёр, художник-		
3рителя.  4 Театрально- исполнительская деятельность (3 ч)  Виды сценической речи. Роль. «Озвучивание» роли. Особенности работы с разговаривающей куклой.  Виды сценической речи. Роль. «Озвучивание» роли. Особенности работы с разговаривающей куклой.  Виды сценической речи. Роль. «Озвучивание» роли. Особенности работы с разговаривающей куклой.  Виды сценической речи. Роль. «Озвучивание» роли. Особенности работы с разговаривающей куклой.  Виды сценической речи. Роль. «Озвучивание» роли. Особенности работы с разговаривающей куклой.  Виды сценической речи. Роль. «Озвучивание» роли. Особенности работы с разговаривающей куклой.  Виды сценической речи. Роль. «Озвучивание» роли. Особенности работы с разговаривающей куклой.			декоратор, бутафор, актёр, музыкальный редактор). Культура		
исполнительская деятельность (3 ч)       темпа речи. Диалог, монолог. Этюды.       ролевая игра, игра, особенности работы с разговаривающей куклой.       ролевая игра, игра и упражнения с упраж			зрителя.		
исполнительская деятельность (3 ч)       темпа речи. Диалог, монолог. Этюды.       ролевая игра, игра, особенности работы с разговаривающей куклой.       ролевая игра, игры и упражнения с четкую дикцию.       Работать с перчаточными куклами.	4	Театрально-	Упражнения для развития хорошей дикции, интонации,	Сюжетно-	Участвовать в распределении ролей.
деямельность (3 ч)       Виды сценической речи. Роль. «Озвучивание» роли.       игры и упражнения с       Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию.		-	темпа речи. Диалог, монолог. Этюды.	ролевая игра,	Работать с перчаточными куклами.
Особенности работы с разговаривающей куклой. упражнения с четкую дикцию.				=	•
		(3 4)	<u> </u>	=	
л примпения и этгоды с кумлами. — кумлами. — кумлами. — Сочины в пессолющие рассказы и сказки, подопрать			Упражнения и этюды с куклами.	куклами.	Сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать

	1	т		
		Дикция, интонация, темп речи, рифма, ритм. Произношение		простейшие рифмы.
		стихов, скороговорок. Подбор рифм. Упражнения и игры на		Произносить скороговорки и стихи.
		внимание.		Пользоваться интонациями, выражающими основные
		Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.		чувства.
		Построение диалога с партнёром. Игры и упражнения,		
		направленные на развитие дыхания и свободы речевого		
		аппарата.		
		Принципы работы с театральной куклой. Работа с		
		разговаривающей куклой. Соединения действия куклы со		
		словами роли. Игры, упражнения с куклами.		
		Движения кукол с использованием интонации, декораций,		
		музыкальных сопровождений.		
5	Постановка и	Знакомство с пьесой. Прослушивание пьесы. Обсуждение	Беседа,	Воспринимать на слух и удерживать в памяти короткий
	показ спектаклей	темы пьесы. Работа над пьесой. Распределение ролей.	репетиция,	текст, прочитанный учителем.
	(27 u)	Обсуждение образов сказочных героев (голос, характер).	выступление	Обсуждать тему сказки.
		Заучивание слов (интонация, темп, паузы, ударение).	перед	Распределять роли.
		Соединение движений куклы со словами роли. Подбор	зрителями	Обсуждать образы сказочных героев (голос, характер).
		музыки. Репетиционные занятия. Отработка интонаций и	(концерт).	Инсценировать художественное произведение (его части).
		движений кукол с использованием декораций, музыкальных		Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и
		сопровождений и т.д.		отвечать на них в соответствии с правилами речевого
		Постановка и обсуждение спектакля.		этикета.
				Говорить выразительно, используя интонацию, паузы, темп
		Игры, упражнения и этюды с куклами и ожившими		в соответствии с особенностями художественного текста.
		предметами		Воспринимать на слух произведения
		• Разыгрывание импровизированных сценок с		(в исполнении учителя, мастеров художественного слова);
		участием «оживших» предметов и кукол.		отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать
		<ul> <li>Техника вождения перчаточных кукол</li> <li>Освоение техники движения куклы (ходьба, бег,</li> </ul>		главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.
		прыжки).		Участвовать в драматизации.
		<ul> <li>Работа с разговаривающей куклой.</li> </ul>		Передавать особенности героев, используя различные
		• Упражнения с куклами.		выразительные средства
		Занятия техникой речи и сценическими движениями		(тон, темп, тембр, интонация и речи, жесты).
		• Освоение различных интонаций.		Характеризовать героя, высказывать свое мнение.
		• Построение движений куклы на основе своих		Выражать своё отношение к прочитанному.
		собственных движений.		Работать над выразительностью речи и подлинностью
		Музыкальное сопровождение		поведения в сценических условиях.

	<ul> <li>Подбор музыки.</li> <li>Монтировочные репетиции, прогоны</li> <li>Отработка интонаций и движений кукол с использованием декораций, музыкальных сопровождений и т.д.</li> <li>Генеральные репетиции</li> <li>Постановка и обсуждение спектакля</li> </ul>	Находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.  Понимать смысл изображенных в произведении явлений, выражать эмоциональное отношение к ним, умение передавать это зрителям.
Всего: 34 часа		

В начале каждого занятия проводятся дыхательные и речевые упражнения, пальчиковая гимнастика. Для снятия утомления проводятся физкультминутки.

Форма проведения занятий кружка – игровая.

Формы организации учебного процесса: индивидуальная работа, работа в парах, групповая работа.

знакомство учащихся с основами кукольной театрализации (театральная игра и актёрское мастерство, приёмы кукловождения, сценическое движение, сценическая речь, музыкальное оформление пьесы, декорации, история кукольного театра).

#### Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Театральные ступеньки»

№	тема занятия	краткое содержание занятия	количество часов		дата проведения	
			теория	практика	план	факт
		Здравствуй, сказка! (1 ч)				
1	Вводное занятие «Здравствуй,	Цель занятий. Правила поведения и техника	1	1	05.09	
	сказка!»	безопасности на занятиях в кружке.				
		Роль театра в культуре (3 ч)		•		
2	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	Кто создаёт спектакль. Роль писателя, поэта, драматурга.	0,5	0,5	12.09	
		Игры, упражнения и этюды с куклами.				
3	Музыка и театр. Звуки и шумы.	Знакомство с театральными композиторами и музыкой к постановкам. Знакомство с применением дополнительных средств для озвучивания спектакля.	0,5	0,5	19.09	
		Игры, упражнения и этюды с куклами				
4	Театр Петрушек. История возникновения театра кукол.	Расширение знаний о театре Петрушек. Игры, упражнения и этюды с куклами	0,5	0,5	26.09	

		Театрально-исполнительская деятельность	(3 ч)			
5	Виды сценической речи. Роль. «Озвучивание» роли.	Особенности работы с разговаривающей куклой. Игры, упражнения и этюды с куклами	0,5	0,5	03.10	
6	Дикция, интонация, темп речи, рифма, ритм.	Произношение стихов, скороговорок. Подбор рифм. Упражнения и игры на внимание.	0,5	0,5	10.10	
7	Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.	Построение диалога с партнёром. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.	0,5	0,5	17.10	
		Постановка и показ спектаклей (27 ч)	1	•		
8	Постановка кукольного спектакля «Красная книга». Сказка – ложь, да в ней намёк	Прослушивание сказки. Обсуждение темы сказки	0,5	0,5	24.10	
9	Постановка спектакля «Красная книга». Сказочные роли.	Распределение ролей. Обсуждение образов сказочных героев (голос, характер)	0,5	0,5	07.11	
10	Постановка спектакля «Красная книга». Сказка оживает.	Заучивание слов (интонация, темп, паузы, ударение). Соединение движений куклы со словами роли.		1	14.11	
11	Постановка спектакля «Красная книга». Сказка оживает.	Заучивание слов (интонация, темп, паузы, ударение). Соединение движений куклы со словами роли.	0,5	0,5	21.11	
12	Постановка спектакля «Красная книга». Сказка оживает.	Заучивание слов (интонация, темп, паузы, ударение). Соединение движений куклы со словами роли. Репетиционное занятие.		1	28.11	
13	Постановка спектакля «Красная книга». Сказка оживает.	Заучивание слов (интонация, темп, паузы, ударение). Соединение движений куклы со словами роли. Репетиционное занятие.		1	05.12	
14	Постановка спектакля «Красная книга». Сказка оживает.	Заучивание слов (интонация, темп, паузы, ударение). Соединение движений куклы со словами		1	12.12	

		роли. Репетиционное занятие.				
15	Постановка спектакля «Красная книга». Сказка оживает.	Заучивание слов (интонация, темп, паузы, ударение). Соединение движений куклы со словами роли. Репетиционное занятие.		1	19.12	
16	Покажем сказку зрителям.	Выступление.		1	26.12	
17	Постановка пьесы «Советы здоровья» Прослушивание пьесы. Обсуждение темы пьесы.	Распределение ролей. Обсуждение образов сказочных героев (голос, характер).		1	16.01	
18	Работа над пьесой «Советы здоровья».  Распределение ролей. Обсуждение образов сказочных героев (голос, характер).	Заучивание слов (интонация, темп, паузы, ударение). Соединение движений куклы со словами роли.	0,5	0,5	23.01	
19	Работа над пьесой «Советы здоровья».  Заучивание слов (интонация, темп, паузы, ударение). Соединение движений куклы со словами роли.	Заучивание слов (интонация, темп, паузы, ударение). Соединение движений куклы со словами роли. Репетиционное занятие.	0,5	0,5	30.01	
20	Работа над пьесой «Советы здоровья».  Заучивание слов (интонация, темп, паузы, ударение). Соединение движений куклы со словами роли. Репетиционное занятие.	Заучивание слов (интонация, темп, паузы, ударение). Соединение движений куклы со словами роли. Репетиционное занятие.		1	06.02	
21	Работа над пьесой «Советы здоровья».  Заучивание слов (интонация, темп, паузы, ударение). Соединение движений куклы со словами роли. Репетиционное занятие.	Репетиции отдельных эпизодов по частям.		1	13.02	
22	Работа над пьесой «Советы здоровья».  Репетиции отдельных эпизодов по частям.	Репетиционное занятие.		1	20.02	

23	Работа над пьесой «Советы здоровья».	Репетиционное занятие.		1	27.02	
	Репетиционное занятие.				27.02	
24	Работа над пьесой «Советы здоровья».	Репетиционное занятие.		1	06.03	
	Репетиционное занятие.					
25	Пьеса «Советы здоровья».	Выступление.		1	13.03	
	Выступление.					
26	Постановка пьесы «Лесная сказка» Знакомство с пьесой.	Распределение ролей. Обсуждение образов сказочных героев (голос, характер).	0,5	0,5	20.03	
	Прослушивание пьесы. Обсуждение темы пьесы.					
27	Работа над пьесой «Лесная сказка».  Распределение ролей. Обсуждение	Заучивание слов (интонация, темп, паузы, ударение). Соединение движений куклы со словами роли.	0,5	0,5	27.03	
	образов сказочных героев (голос, характер).				27.03	
28	Работа над пьесой «Лесная сказка».	Заучивание слов (интонация, темп, паузы, ударение). Соединение движений куклы со словами		1	10.04	
	Заучивание слов (интонация, темп, паузы, ударение). Соединение движений куклы со словами роли.	роли. Репетиционное занятие.			10.04	
29	Работа над пьесой «Лесная сказка».	Заучивание слов (интонация, темп, паузы, ударение). Соединение движений куклы со словами		1		
	Заучивание слов (интонация, темп, паузы, ударение). Соединение движений куклы со словами роли. Репетиционное занятие.	роли. Репетиционное занятие.			17.04	
30	Работа над пьесой «Лесная сказка».	Репетиции отдельных эпизодов по частям.		1		
	Заучивание слов (интонация, темп, паузы, ударение). Соединение движений куклы со словами роли. Репетиционное занятие.				24.04	
31	Работа над пьесой «Лесная сказка».	Репетиционное занятие.		1	07.05	
	Репетиции отдельных эпизодов по частям.				07.03	

32	Работа над пьесой «Лесная сказка».	Репетиционное занятие.	1		
	Репетиции отдельных эпизодов по частям.			14.05	
33	Работа над пьесой «Лесная сказка».  Репетиционное занятие.	Репетиционное занятие.	1	21.05	
34	Пьеса «Лесная сказка». Выступление.	Выступление.	1	28.05	

Всего: 34 ч

# ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

## СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 80760091953345287616995357499410305195481097560

Владелец Каканова Людмила Сергеевна

Действителен С 10.04.2025 по 10.04.2026