

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент образования и науки Тюменской области**

**Отдел образования Армизонского муниципального района**

**Красноорловская ООШ структурное подразделение**

**МАОУ Армизонской СОШ**

**РАССМОТРЕНО**

Методическим советом

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по  
ВР

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

\_\_\_\_\_  
Селянкина Е.Л.

Протокол №1  
от «29» 08 2025 г.

\_\_\_\_\_  
Нерадовских Л.В.

от «29» 08 2025 г.

\_\_\_\_\_  
Каканова Л.С.

Приказ №61-ос  
от «29» 08 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Внеурочного курса  
студия «Театральные ступеньки»**

для обучающихся 4 класса

Рабочую программу составила:

Плясунова И. М.,

учитель начальных классов

**с. Красноорловское 2025 год**

### **Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности общекультурного направления развития личности «Театральные ступеньки» в 4 классах разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

#### **Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:**

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24 июля 1998г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Постановление главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.23685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- ФГОС начального общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения
- РФ от 31.05.2021 № 286 (далее – ФГОС НОО);

Программа курса «Театральные ступеньки» рассчитана на поэтапное освоение материала учащихся 4–х классов. Всего – 34 часа.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями произведений. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, видов детского творчества: художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического. Она способствует сплочению коллектива класса,

расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

На занятиях обучающиеся знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

### **Содержание курса внеурочной деятельности**

**Цели программы:** формирование в процессе создания и представления художественных произведений способности управления культурным пространством своего существования. Развивать умение сочинять коллективную сказку по очереди, добавляя свое предложение. Знакомить детей с терминологией театрального искусства.

Познакомить с театральными профессиями: гример, костюмер, осветитель, звукорежиссер.

Разъяснить особенности театрального искусства и его отличие от других видов искусств

Основные виды деятельности, которые используются при работе с учащимися, являются:

Театральная миниатюра;

Театральная игра;

Занятия по ритмопластике;

Занятия по культуре и технике речи;

Основы театральной культуры; Создание спектакля.

**Театральная миниатюра.** Актёрский этюд. Наблюдения актёра. Лаборатория актёра и режиссёра. Учебные театральные миниатюры. Типы персонажей в театральных миниатюрах. Проблемная ситуация персонажа и способы решения.

**Театральная игра** направлена не столько на приобретение ребенком профессиональных умений и навыков, сколько на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Все игры этого раздела условно делятся на два вида: общеразвивающие игры и специальные театральные игры.

Общеразвивающие игры способствуют быстрой и легкой адаптации ребенка в школьных условиях и создают предпосылки для успешной учебы в начальной школе за счет актуализации интеллектуального, эмоционально-волевого и социального компонента. Обычно все дети делятся на мини-группы (4 чел.). Как правило, это зрители и исполнители, это дает возможность анализировать различные ситуации с разных позиций. Эти игры можно использовать на уроках риторики, информатики, физкультуры, в качестве физкультминутки.

Специальные театральные игры необходимы при работе над этюдами и спектаклями. Они развивают воображение и фантазию, готовят детей к действию в сценических условиях, где все является вымыслом. Развивают умение действовать в предлагаемых обстоятельствах, веру воображаемую ситуацию. Знакомить детей со сценическим действием можно на материале упражнений и этюдов, импровизируя на основе хорошо знакомых небольших сказок.

**Ритмопластика.** Комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей школьников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений. Развитие ребенка идет от движений и эмоций к слову. Поэтому вполне естественно, что детям школьного возраста легче выразить свои чувства и эмоции через пластику своего тела. Особенно интересные пластические образы возникают под влиянием музыки. Различные по характеру и настроению музыкальные произведения стимулируют фантазию ребенка, Помогают творчески использовать пластическую выразительность.

Занятия ритмопластикой предполагают решение следующих задач:

- ✓ развитие двигательных способностей детей (ловкости, подвижности, гибкости, выносливости);
- ✓ развитие пластической выразительности (ритмичности, музыкальности, быстроты реакции, координации движений);
- ✓ развитие воображения (способность к пластической импровизации).

Необходимым условием решения этих задач является умение владеть своим телом, так называемая мышечная свобода. У школьников отсутствие этих умений проявляется в двух видах: как перенапряжение («зажим») всех или отдельных групп мышц или как излишняя разболтанность, развязность. Поэтому наряду с упражнениями и играми, направленными на развитие двигательных навыков, необходимы специальные упражнения в попеременном напряжении и расслаблении различных групп мышц, вплоть до полного расслабления всего тела. Только добившись определенных результатов в этом направлении, можно переходить к созданию пластических образов. Ритмопластические упражнения и игры не дублируют раздел посвященный музыкально-ритмическому воспитанию в системе музыкальных занятий с школьниками. Они развивают, прежде всего, гибкость и умение владеть своим телом и представляют собой задания, несущие «художественно-смысловой образ», затрагивающий эмоциональный мир ребенка.

**Культура и техника речи.** Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой

дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. В этот же раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. В раздел «Культура и техника речи» включены игры, которые называют творческими играми со словами. Они развивают воображение и фантазию детей, пополняют словарный запас, учат вести диалог с партнером, составлять предложения и небольшие сюжетные рассказы. Их необходимо связывать со специальными театральными играми (на превращение и действия с воображаемыми предметами и т.п.).

Таким образом, условно все упражнения можно разделить на 3 вида:

Дыхательные и артикуляционные упражнения.

Дикционные интонационные упражнения.

Творческие игры со словом.

**Основы театральной культуры.** Обеспечение условий для овладения школьниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. В раздел включены следующие основные темы:

Особенности театрального искусства.

Виды театрального искусства.

Рождение спектакля.

Театр снаружи и изнутри.

Культура зрителя.

**Работа над спектаклем** является вспомогательным, базируется на авторских сценариях и включает в себя следующие темы:

Выбор пьесы и обсуждение ее с детьми.

Деление пьесы на эпизоды и творческий пересказ их детьми.

Работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом.

Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев. Создание совместно с детьми эскизов декораций и костюмов.

Переход к тексту пьесы: работа над эпизодами. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.

Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях; закрепление отдельных мизансцен.

Репетиция отдельных картин в разных составах с деталями декораций и реквизита, с музыкальным оформлением.

Репетиция всей пьесы целиком в костюмах. Уточнение темпоритма спектакля. Назначение ответственных за смену декораций и реквизит.

Премьера спектакля.

Повторные показы спектакля.

Формы занятий:

- Репетиционные
- Постановочные
- Беседа
- Встреча со зрителем

Этапы занятий:

1. Игровой тренинг
2. Работа по пособию:
3. Работа с театральным словариком
4. Работа в театральных мастерских
5. Основы театральной культуры
6. Репетиция и показ спектакля
7. Подведение итогов работы, обсуждение спектакля.

Игровой тренинг включает в себя ряд общеразвивающих игр и специальных театральных, а также театральные этюды, игры на превращения, игры на развитие двигательных способностей детей, упражнения на речевое дыхание, творческие игры со словом.

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Личностные результаты.**

*У учеников будут сформированы:*

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).**

**Регулятивные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

#### **Познавательные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

#### **Коммуникативные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### **Предметные результаты:**

*Обучающийся научится:*

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**4 КЛАСС**

| № п/п<br>Наименование разделов и тем программы   | Количество часов |                        |                       | Электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы                                            |
|--------------------------------------------------|------------------|------------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                  | Всего            | Теоретическая<br>часть | Практическая<br>часть |                                                                                              |
| <b>Раздел 1. Культура и техника речи</b>         | 3                | 1,5                    | 1,5                   |                                                                                              |
| Итого по разделу                                 | 3                |                        |                       |                                                                                              |
| <b>Раздел 2. Основы театральной культуры</b>     | 2                | 1                      | 1                     | [Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ] |
| Итого по разделу                                 | 2                |                        |                       |                                                                                              |
| <b>Раздел 3. Театральная деятельность</b>        | 12               | 4,3                    | 7,7                   | [Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ] |
| Итого по разделу                                 | 12               |                        |                       |                                                                                              |
| <b>Раздел 4. Театральная игра, ритмопластика</b> | 7                | 3,2                    | 3,8                   | [Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ] |
| Итого по разделу                                 | 7                |                        |                       |                                                                                              |
| <b>Раздел 5. Работа над спектаклем</b>           | 9                | 4,2                    | 4,8                   | [Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ] |
| Итого по разделу                                 | 9                |                        |                       |                                                                                              |
| <b>Раздел 6. Театрализованное представление</b>  | 1                | 0,2                    | 0,8                   | [Библиотека ЦОК                                                                              |



|                                     |    |      |      |                                                                         |
|-------------------------------------|----|------|------|-------------------------------------------------------------------------|
|                                     |    |      |      | <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> |
| Итого по разделу                    | 1  |      |      |                                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 14,4 | 19,6 |                                                                         |

### Календарно-тематическое планирование

| №<br>п/п                         | Дата | Тема                                                           | Содержание темы и виды<br>упражнений                                                                                                                                                                    | Количество<br>часов |       |
|----------------------------------|------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------|
|                                  |      |                                                                |                                                                                                                                                                                                         | Теорет.             | Практ |
| Культура и техника речи (3 часа) |      |                                                                |                                                                                                                                                                                                         |                     |       |
| 1                                |      | Нахождение ключевых слов в предложении и выделение их голосом. | Учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию. Отработка диалогов. Игровые упражнения со свечой, испорченный телефон. Индивидуальная работа: дикция, дыхание, интонация.                               | 0,5                 | 0,5   |
| 2                                |      | Артикуляционная гимнастика.                                    | Развивать правильную артикуляцию, разнообразную интонацию, связнообразную речь. Игры по развитию языковой догадки: «Рифма», «Наборщик», «литературное домино или Домино изречений».                     | 0,5                 | 0,5   |
| 3                                |      | Работа над скороговорками.                                     | Учить произносить скороговорки и стихи, пользоваться интонациями, выражающими основные чувства, тренировать произношение согласных в конце слова. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и | 0,5                 | 0,5   |

|                                           |  |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |     |
|-------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
|                                           |  |                                                                                                | Свободы речевого аппарата.                                                                                                                                                                                                                                         |     |     |
| <b>Основы театральной культуры(2часа)</b> |  |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |     |
| 4                                         |  | Виды театрального искусства.                                                                   | Познакомить с видами театрального искусства: драма, комедия, мелодрама, трагедия, мюзикл, пародия.<br>Заочная экскурсия в чудесный мир театра.<br>Просмотр слайдов.                                                                                                | 0,5 | 0,5 |
| 5                                         |  | Репетиция эпизодов спектакля с Использованием декораций, костюмов, музыкального сопровождения. | Отрабатывать отдельные эпизоды к постановкам. Учить разыгрывать спектакли по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства(интонацию, движения, мимику, жест).<br>Работа у зеркала. Этюды«Мороженое»,«Разговор по телефону», «Звуковые потешки». | 0,5 | 0,5 |
| <b>Театральная деятельность(12часов)</b>  |  |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |     |
| 6                                         |  | Знакомство с терминами: драматург, пьеса, режиссёр, постановка, художник, костюмер, пантомима. | Познакомить со структурой театра, его основными профессиями.<br>Сценический этюд «Уж эти профессии театра».                                                                                                                                                        | 0,5 | 0,5 |
| 7                                         |  | Коллективное сочинение сказок.                                                                 | Побуждать детей сочинять несложные истории, героями которых являются дети. Воспитывать чувство юмора, развивать связную речь детей (диалогическую).<br>Обсуждение текстов типа повествование, рассуждение, описание, придуманных учащимися.                        | 0,5 | 0,5 |
| 8                                         |  | Ассоциативное мышление детей.                                                                  | Активизировать ассоциативное и образное мышление детей, расширять представление об окружающей действительности. Развивать воображение. Работа в остром рисунке«в маске».                                                                                           | 0,5 | 0,5 |

|    |  |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |     |
|----|--|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| 9  |  | Игры–драматизации на тему известных сказок.                     | Развивать смелость, воображение и фантазию детей. Сценический этюд «Диалог–звукоподражание и разговор» животных (курица – петух, свинья – корова, собака –кошка, большая собака–маленькая собака)                                                                                                                       | 0,5 | 0,5 |
| 10 |  | Театральная постановка.                                         | Развивать творческую самостоятельность, создание художественного образа, используя игровые, песенные, танцевальные импровизации. Обыгрывание элементов костюмов. Освоение сценического пространства (сыграть тот или иной образ, который возникает при получении атрибутов: «бабочка и полотенце», «ремень и пилотка»). | 0,5 | 0,5 |
| 11 |  | Знакомство со сценарием.                                        | Познакомить детей со сценарием сказки. Учить детей выражать свое мнение по поводу сказки, выражать свое мнение, прислушиваться к мнению других. Чтение сказки, обсуждение и дополнение.                                                                                                                                 | 0,5 | 0,5 |
| 12 |  | Распределение ролей участникам Театрализованного представления. | Учить детей подбору ролей, учитывая индивидуальные возможности. Выразительное чтение произведений по ролям.                                                                                                                                                                                                             | 0,5 |     |
| 13 |  | Репетиционные занятия по технике речи и по технике движения.    | Научить способности создавать образы живых существ и предметов через пластические возможности своего тела, с помощью жестов и мимики. Репетиция отдельных эпизодов спектакля с использованием декораций, костюмов, музыкального сопровождения.                                                                          | 0,2 | 0,8 |
| 14 |  | Эстетическое оформление и сценография спектакля.                | Развивать художественный и эстетический вкус учащихся при оформлении сцены и подборе костюмов. Изготовление атрибутов к сказке, элементов костюмов.                                                                                                                                                                     | 0,2 | 0,8 |
| 15 |  | Организация участников, зрителей и гостей премьеры.             | Учить учащихся соблюдать понятие такта, правила этикета в театре, совершенствовать нормы общения и поведения. Изготовление афиши к спектаклю, пригласительных билетов.                                                                                                                                                  | 0,2 | 0,8 |

|                                            |  |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                     |     |     |
|--------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| 16                                         |  | Практическая работа. Репетиции спектакля.                             | Определить готовность детей к показу сказки. Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений. Совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность.<br>Показ спектакля перед учащимися, родителями. | 0,1 | 0,9 |
| 17                                         |  | Практическая работа. Репетиции спектакля.                             | Определить готовность детей к показу сказки. Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений. Совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность.<br>Показ спектакля перед учащимися, родителями. | 0,1 | 0,9 |
| <b>Театральная игра, ритмопластика(7ч)</b> |  |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                     |     |     |
| 18                                         |  | Создание образов с помощью жестов и мимики.                           | Закреплять правильное произношение звуков, отрабатывать дикцию, работать над интонационной выразительностью речи.<br>Пантомимические этюды: «Один делает–другой мешает», «Движение в образе», «Ожидание».                                           | 0,5 | 0,5 |
| 19                                         |  | Развитие чувства ритма, быстроты реакции, координации движений.       | Развивать свободу и выразительность телодвижений.<br>Тренировка ритмичности движений.                                                                                                                                                               | 0,5 | 0,5 |
| 20                                         |  | Сочинение этюдов с придуманными обстоятельствами.                     | Учить сочинять этюды по придуманным сказкам, басням.                                                                                                                                                                                                | 0,5 | 0,5 |
|                                            |  |                                                                       | Развивать навыки действий с воображаемыми предметами.<br>«Весёлые сочинялки» (тексты повествования, описания, рассуждения).                                                                                                                         |     |     |
| 21                                         |  | Развитие воображения детей и способности к пластической импровизации. | Совершенствовать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, учить запоминать заданные позы и образно передавать их.<br>Разыгрывание проблемных ситуаций.<br>Игры на творческое воображение.                                  | 0,5 | 0,5 |
| 22                                         |  | Игры на развитие общения детей.                                       | Развивать коммуникативные способности учащихся, умение общаться со взрослыми людьми в разных ситуациях.<br>Диспут-игра «Учимся общаться».                                                                                                           | 0,5 | 0,5 |

|                                   |  |                                                               |                                                                                                                                                                                                                        |     |     |
|-----------------------------------|--|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| 23                                |  | Развитие сценического вымысла.                                | Способствовать развитию интереса к сценическому искусству, фантазии, воображения, образного мышления. Мини конкурс на лучший сценический вымысел по Произведениям детских писателей.                                   | 0,5 | 0,5 |
| 24                                |  | Пластическая импровизация на ходу в заданном образе.          | Совершенствовать осанку и походку, способствующую развитию пластики и культуры движений. Импровизация сценических этюдов.                                                                                              | 0,2 | 0,8 |
| <b>Работа над спектаклем(9 ч)</b> |  |                                                               |                                                                                                                                                                                                                        |     |     |
| 25                                |  | Виды интонаций.                                               | Познакомить с различными видами интонаций<br>Чтение стихов в разных интонационных формах.                                                                                                                              | 0,5 | 0,5 |
| 26                                |  | Использование интонаций в различных образах.                  | Развивать умения пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния: грустно, радостно, сердито, восхищённо и т.д. Тестирование «Особенности эмоций». Анализ теста.                           | 0,5 | 0,5 |
| 27                                |  | Воображаемые ситуации на тему:«Если бы».                      | Совершенствовать творческое воображение учащихся, воспитывать нравственно-эстетические качества. Психологический автопортрет. Составление подробной психологической самохарактеристики.                                | 0,5 | 0,5 |
| 28                                |  | Воображаемые ситуации на тему: «Предлагаемые обстоятельства». | На основе сценических этюдов развивать образное мышление, фантазию. Развивать способность искренне Верить в любую воображаемую ситуацию. Создание сценических этюдов:«В такси»,«На улице»,«В транспорте», «На отдыхе». | 0,5 | 0,5 |
| 29                                |  | Формирование произношения, артикуляции.                       | Учить подбирать простейшие рифмы, совершенствовать связную образную речь. Шутливые словесные загадки на развитие внимания, расширение словарного запаса, артикуляции.                                                  | 0,5 | 0,5 |
| 30                                |  | Быстрота и чёткость проговаривания слов и фраз.               | Развивать дикцию на материале скороговорок и стихов, пополнять словарный запас. Скороговорки.                                                                                                                          | 0,5 | 0,5 |

|                                            |  |                                                                        |                                                                                                                                                                                     |      |      |
|--------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|
| 31                                         |  | Согласованность действий актёров и развитие внимания.                  | Развивать умения согласовывать свои действия с другими детьми, воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.<br>Беседа «Дружба». Разрешение ситуаций. | 0,5  | 0,5  |
| 32                                         |  | Знакомство с отрывками музыкальных произведений, звучащих в спектакле. | Познакомить с особенностями музыкальных произведений, учить определять характер музыки.<br>Обсуждение подобранных музыкальных произведений к сценарию.                              | 0,5  | 0,5  |
| 33                                         |  | Выразительность речи и подлинность поведения в сценических условиях.   | Учить использовать навыки сценической речи в публичных выступлениях. Совершенствовать навыки различных видов пересказа.<br>Постановка речевого голоса. Тренинг правильной дикции.   | 0,2  | 0,8  |
| <b>Театрализованное представление(1ч)</b>  |  |                                                                        |                                                                                                                                                                                     |      |      |
| 34                                         |  | Инсценировка басен И.А. Крылова.                                       | Совершенствовать работу над образами героев басен, используя мимику, жесты и другие выразительные средства.<br>Премьера басен И.А.Крылова.                                          | 0,2  | 0,8  |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |  |                                                                        | 34                                                                                                                                                                                  | 14,4 | 19,6 |

#### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Горбачёв И.А. Театральные сезоны в школе.—М., 2003
2. Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. М., Просвещение, 2010.
3. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/Д.В.Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010.
4. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество—М., Просвещение, 2011

5. Кановская М.Б. 1000 загадок, сказок, басен—М. АСТ;СПб:Сова,2010
6. Куликовская Т.А.40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции—М.,2003
7. Ледайкина Е.Г. Праздники для современных малышей.- Ярославль, 2002
8. Никитин А.Б.Театр, где играют дети: Учеб.- метод. пособие для руководителей детских театральных коллективов—М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 288 с.: ил..

#### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/subject/13/2/?ysclid=llzk5ejhuk236732282><http://www.mon.gov.ru>

<http://www.ed.gov.ru><http://www.edu.ru>

<http://www.school.edu.ru>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 80760091953345287616995357499410305195481097560

Владелец Каканова Людмила Сергеевна

Действителен с 10.04.2025 по 10.04.2026